

ИГРЫ СПОРТИВНЫЕ

№ 5 май 1969 г.

Читайте:

Предолимпийский
смотр
Побежденные годы
Интервью
с отступлениями

ХОККЕЙ

Девятикратные
Экзамен на мужество
и стойкость
Стенограмма
ледовых баталий
Путь к пьедесталу

БАСКЕТБОЛ

И нападение и защита
Диалог после матча

ФУТБОЛ

Роковая черта
Футбол-69
Один из двух Бобби

ВОЛЕЙБОЛ

Третья попытка
Атака из засады

ВОДНОЕ ПОЛО

Догоняя день
вчерашний

ТЕННИС

Полезные уроки





Советские хоккеисты



ВНОВЬ, в девятый раз, все хоккейное чемпионское золото добыто в упорных ледовых сражениях XXXVI первенства мира советскими хоккеистами. Вновь в Стокгольме в знаменитом «Юханнесхофе» президент Международной лиги хоккея на льду Джон Ахерн вручил капитану сборной СССР Вячеславу Старшинову победные кубки мирового и европейского чемпионатов.

Вписана еще одна славная страница в историю советского спорта, сделан еще один трудный побед-



Чемпионы мира и Европы!

ный шаг в очередном состязании сильнейших хоккейных команд мира. Общее признание на минувшем ледовом турнире получили мастерство, мужество и самоотверженность наших хоккеистов, их высокие моральные качества, их человечность, честность в спортивной борьбе, дружелюбное отношение к соперникам.

* * *

На снимке: сборная СССР по хоккею. Слева направо в первом ряду Евгений Зимин, Евгений По-

ладьев, Анатолий Фирсов, Александр Мальцев, Виктор Пучков, Владимир Лутченко, Евгений Мишаков, Виктор Кузькин, Владимир Юрзинов, Валерий Харламов, Виктор Зингер, Владимир Викулов; во втором ряду старший тренер Аркадий Чернышев, Александр Рагулин, Борис Михайлов, Александр Якушев, Владимир Петров, Виталий Давыдов, Игорь Ромишевский, Вячеслав Старшинов и тренер команды Анатолий Тарасов.

Фото ТАСС



Девятикратные

ВСЕ ПОДСЧИТАНО, подытожено, проверено, перепроверено. Цифры, бесстрастно отразившие заброшенные и пропущенные шайбы, сошлись в простом арифметическом сочетании и определили победителей XXXVI чемпионата мира по хоккею. Вновь, в седьмой раз подряд, золотые медали достались советским хоккеистам. Второе место заняла сборная Швеции, третье — сборная Чехословакии. Хоккеисты США, не набрав в десяти матчах ни одного очка, вынуждены покинуть высшую лигу и уступить свое место национальной команде Германской Демократической Республики.

Выглядит все это в статистическом изложении следующим образом.

	И	В	П	Ш	О
СССР	10	8	2	59—23	16
Швеция	10	8	2	45—19	16
ЧССР	10	8	2	40—20	16
Канада	10	4	6	26—31	8
Финляндия	10	2	8	26—52	4
США	10	0	10	23—74	0

Бесстрастные цифры... Но за ними, за этими значками, тире и точками — неумная, kloчущая, зажигающая страсть спортивной борьбы на ледяном поле «Юханнесхофа» в течение шестнадцати долгих хоккейных дней, часов и минут марта 1969 года.

До последней минуты последнего матча чемпионата миллионы поклонников хоккея, жадно прильнув к экранам телевизоров, мучились сомнениями, гадали и спорили, радовались и огорчались. Удивительный запутанный хоккейный пасьянс раскрывался на этот раз в Стокгольме.

Трудно было болельщикам, а каково было тем, кто день за днем в течение двух недель выходил на ледяную арену бескомпромиссной борьбы, неся в ураганной атаке на приступ ворот противника или ложился грудью под гудящие шайбы, отстаивая свои ворота! Какою мерою определить физические и духовные затраты бойцов феерических ледовых сражений! Все они достойны уважения.

Сборная СССР с честью отстояла почетный титул чемпиона мира. Подтверждением тому снова цифры — самые объективные свидетели спортивных состязаний. Советские хоккеисты забросили наибольшее количество шайб в ворота соперников — 59, из 30 сыгранных периодов 19 выиграла, 6 свели вничью и только 5 проиграли.

Высокой похвалы заслуживают дебютанты нашей команды, и в первую очередь Михайлов, Петров, Харламов. Эта тройка органически вписалась в игровой ансамбль сборной, уверенно, мужественно, с блеском действовала против признанных асов мирового любительского хоккея.

В седьмой раз звания чемпионов удостоены Рагулин, Кузькин, Давыдов и капитан сборной СССР Старшинов. Шестой раз чемпионом мира стал Фирсов. Он забросил 10 шайб в ворота соперников, больше чем кто-либо на чемпионате.

Вновь успех нашей хоккейной сборной по праву делают ее наставники заслуженные тренеры СССР Аркадий Чернышев и Анатолий Тарасов. Они сумели создать по существу новый игровой ансамбль, не побоявшись во имя будущих убедительных побед влить в него свежие молодые силы.

Победам и поражениям, хитроумным тактическим задумкам и комбинациям, случайностям и закономерностям XXXVI хоккейного чемпионата мира будет посвящено еще немало аналитических страниц в газетах, журналах, в специальных сборниках. Есть о чем порассуждать, поспорить, подумать. Впереди новые ледовые сражения за право называться сильнейшими в мире. И судя по всему, эти сражения будут еще упорнее, еще труднее. Не стоят на месте, а ищут новых путей к победам соперники нашей сборной.

Взять, к примеру, хоккеистов Швеции. На глазах изменилась манера игры «Тре Крунур». Раньше шведы во многом копировали канадцев, нынче они свободно маневрируют по всей площадке, легко выходят из своей зоны, агрессивно атакуют. Возросла их скорость.

Хороша сборная Чехословакии, особенно ее защитные линии. Чехословацкие хоккеисты и прежде умели играть коллективно, но на минувшем турнире они действовали еще более слаженно.

Растет мастерство, крепнет от чемпионата к чемпионату атакующая мощь сборной Финляндии.

Очевидно, что и канадцы, выглядевшие иногда необычно слабо и растерянно, сделают соответствующие выводы. На родине хоккея есть все возможности для создания команды самого высокого класса.

Впереди новые хоккейные испытания, и к ним нужно готовиться загодя. Опережая во всем будущих противников на золотую чемпионскую корону.

Девятым раз на пьедестале
Упорные ледовые бойцы!
Коньки из стали, мускулы из стали.
Характеры из стали: «Мо-под-цы!»

Стенограмма ледовых баталий

С 15 по 30 марта 1969 года в Стокгольме шесть сильнейших хоккейных команд мира разыграли в двухкруговом турнире звание чемпиона мира по хоккею.

Немногом раньше определились места команд, соревновавшихся в группах «В» и «С». Турнир в группе «В» (Любляна, 28 февраля — 9 марта) выиграли хоккеисты ГДР, которые в будущем году займут место американской сборной в сенате сильнейших. Группа «С» закончила игры еще раньше (Скопье, 24 февраля — 1 марта). Здесь лучшими были японцы и швейцарцы, завоевавшие путевки в группу «В» вместо вышедших из нее итальянских и австрийских хоккеистов.

В этом номере «Спортивных игр» мы предлагаем любителям статистики стенограмму чемпионата.

15/III Чехословакия — Канада 6:1 (1:0, 2:1, 3:0)

Голы: 1:0 (13.41) И. Холлик, 1:1 (23.26) Кинг, 2:1 (28.12) Недомански, 3:1 (33.43) Сухи (И. Холлик), 4:1 (49.43) Шевич (Я. Холлик), 5:1 (50.22) Сухи (Черны), 6:1 (52.17) Хорешовски (Голонка).

Удаления: 5:30 Боунес, 15.19 Кэффри, 23.02 Хорешовски, 32.01 Стефенсон, 32.37 Я. Холлик, 47.13 Пиндер, 51.42 Я. Холлик, 59.19 Мотт.

Броски по воротам, отбитые вратарями: 35 (10+11+14): 18 (6+8+4)

15/III Швеция-Финляндия 6:3 (3:1, 1:1, 2:1)

Голы: 1:0 (4.56) Хенрикссон (Ольссон), 2:0 (12.46) Хенрикссон (Нильссон), 3:0 (16.07) Лундстрём (Шёберг), 3:1 (18.43) Изаксон (Юлка).

3:2 (32.42) Кейнонен, 4:2 (39.56) Лундстрём (Карлссон), 5:2 (40.28) Стернер (Нильссон), 6:2 (47.49) Нильссон (Стернер), 6:3 (48.22) И. Пелтонен (Мононен).

Удаления: 7:33 Рантасила, 10.30 Нильссон, 19.39 Хенрикссон, 24.45 С. Юанссон, 42.28 Рантасила.

Броски по воротам: 23 (11+6+6): 18 (5+7+6).

15/III СССР — США 17:1 (3:0, 11:0, 3:1)

Голы: 1:0 (9.12) Старшинов, 2:0 (14.34) Старшинов (Зимин), 3:0 (17.27) Михайлов (Харламов), 4:0 (20.13) Юрзинов (Фирсов), 5:0 (20.36) Фирсов, 6:0 (21.58) Старшинов (Кузькин), 7:0 (27.52) Фирсов (Миншаков), 8:0 (28.35) Петров (Михайлов), 9:0 (29.08) Михайлов (Харламов), 10:0 (29.21) Михайлов, 11:0 (30.47) Юрзинов, 12:0 (32.43) Фирсов.

13:0 (37.29) Поладьев (Харламов), 14:0 Миншаков (Юрзинов), 15:0 (40.18) Мальцев (Ромишевский), 15:1 (41.15) К. Лэки (Кристиансен), 16:1 (51.13) Фирсов (Ромишевский), 17:1 (56.48) Старшинов (Петров), 17:2 (58.34) К. Лэки (Коппо).

Удаления: 6:00 Кузькин, 9.39 Брэнч, 24.45 Петров, 31.32 Парадайз, 32.15 Гамбуччи, 34.47 Гамбуччи, 36.59 Брэнч, 40.36 Петров, 49.28 Нэсланд, 50.09. Парадайз.

Броски по воротам: 49 (19+19+11): 13 (6+4+3).

16/III Канада — Финляндия 5:1 (1:1, 1:0, 3:0)

Голы: 0:1 (7.49) Кейнонен, 1:1 (17.38) Пиндер, 2:1 (21.54) Кэффри, 3:1 (56.25) Бурбоннэ (Хейндл), 4:1 (56.44) Хакк (Бурбоннэ), 5:1 (58.37) Кэффри (Байес).

Удаления: 3:03 Кинг и Е. Пелтонен, 6.28 О'Шн, 11.31

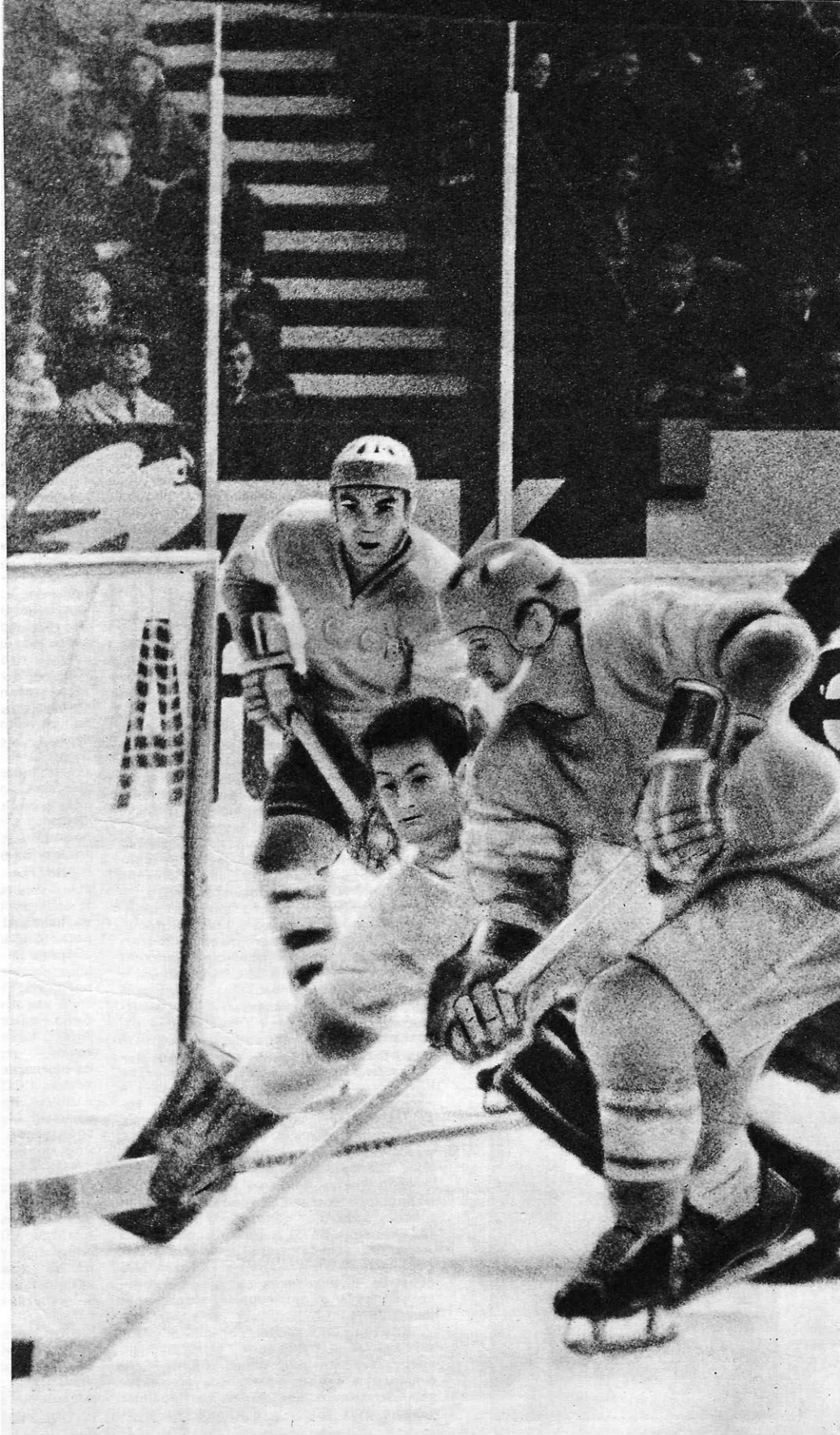
(Продолжение на стр. 5)



Тяжелый бой, последний бой... На льду «Юханнесхофа» сошлись хоккеисты сборных СССР и Канады. Только победа открывала путь к золотой хоккейной вершине нашей команде. Канадцев же к концу чемпионата мира точно подменили. От матча к матчу они играли все слаженнее, жестче, напористее. На последнюю схватку с чемпионами они вышли с желанием реабилитировать себя за все прежние поражения. Не сбылись надежды посланцев родины хоккея. 4:2 в пользу советских хоккеистов — таков итог этого напряженного матча, родившего чемпиона.

На снимке: у ворот канадцев капитан сборной СССР Вячеслав Старшинов.

Фото В. Гребнева



Анатолий ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР



ЭКЗАМЕН НА МУЖЕСТВО И СТОЙКОСТЬ



ПОЖАЛУЙ, единственным беспристрастным зрителем XXXVI чемпионата мира по хоккею был Большой Ренк — так шведские журналисты окрестили электро-табло стадиона «Юханнесхоф». Глухой к неистовым болельщическим страстям, к тысячеголосому шуму, от которого пластиковый потолок «Юханнесхофа» буквально ходил ходуном, электрический сфинкс невозмутимо, с непостижимой оперативностью и точностью успевал считать все: секунды, шайбы, броски, удаления. Правда, один раз и электронные нервы Большого Ренка не выдержали: в середине периода он ни с того ни с сего вдруг отчаянно взвыл своей пронзительной сиреной...

Это был нервный и трудный чемпионат. Трудной была наша победа. Нелегкой была подготовка к чемпионату.

Календарь международных матчей перед чемпионатом мира в Стокгольме был изрядно скомкан: многие турниры, запланированные встречи прошли без участия советской команды. Видимо, нашим соперникам надоело победное шествие советского хоккея. Вначале был нарушен календарь международных встреч, а потом [да же, оскудеет мудрость хоккейных мыслителей!] был изменен и сам принцип розыгрыша.

Советская сборная выдержала — в седьмой раз подряд — строгий экзамен на зрелость, мужество и стойкость.

ПОДГОТОВКА К ЧЕМПИОНАТУ

Хоккеисты Швеции начали свои календарные игры в конце сентября и к началу поединков в Стокгольме успели завершить свой собственный чемпионат. Они встречались со сборными Финляндии, США, Канады. На пороге чемпионата мира команда Швеции выезжала в Чехословакию, где сыграла два матча со сборной ЧССР. Сборная Швеции, во главе которой последние шесть лет стоит Стрёмберг, талантливейший, отлично знающий мировой хоккей тренер, — команда очень высокого класса. Стрёмберг удивительно удачно сумел в прошлые годы поменять ветеранов на талантливую молодежь, и команда выглядит замечательно слаженным, интересным и быстрым коллективом. Она заслужила признание многочисленных специалистов и всех любителей хоккея своей отточенной техникой, хорошей тактической подготовкой, настоящим спортивным рыцарством. Недаром два игрока «Тре Крунур» — вратарь Лейф Холмквист и капитан команды Ульф Стернер — вошли в тройку лучших хоккеистов мира.

Сборная команда Чехословакии была, пожалуй, наиболее опытным соперником. Тренеры команды Питнер и профессор Костка почти не изменили гренобльского состава сборной. Они ввели лишь одного молодого защитника [В. Беднарж, № 5] и одного запасного молодого нападающего [Р. Фарда]. Перед чемпионатом мира в Стокгольме сборная Чехословакии сыграла несколько матчей с американцами, шведами и канадцами.

Команда Финляндии, которой последние три года руководит Густав Бубник, представляется мне очень одаренным, сильным и самоотверженным коллективом. Вспомните, как финны на прошлых чемпионатах мира, в олимпийском тур-

нире в Гренобле наносили поражение ведущим командам мира. А если команда раз от разу умеет побеждать грозных соперников, то можно рассчитывать на ее стабильно сильную игру.

Мышней американской сборной команды до чемпионата мира в Стокгольме нам увидеть не удалось. Руководители Американской федерации хоккея отказались от нашего турне по Америке. Советские хоккеисты не участвовали ни в розыгрыше Кубка имени Кеннеди, ни в мемориале имени Брауна — бывшего президента американского хоккея, который, кстати, всегда с уважением относился к советскому хоккею, искал с советским хоккеем контакта. Мы ничего не знали о сборной США. Оставалось лишь предполагать, что американцы должны собрать сильную команду, так как следующий чемпионат мира будет проходить на американском континенте, и борьба за пятое место предстоит бескомпромиссная.

Наконец, о сборной команде Канады. Канадская любительская федерация, отобрав к сезону 42 хоккеиста, составила две сборные. Во главе каждой поставили опытных наставников — Маклеода и Боунеса. Последний, к тому же, был и играющим тренером. Правда, Боунес, как правило, играл только тогда, когда канадцы встречались с советской сборной. Это немаловажная деталь. Мне показалось, что Боунес не собирался быть основным игроком национальной сборной Канады, а играл главным образом для того, чтобы на себе испытать сильные и слабые стороны нашей игры, чтобы острее почувствовать внутренние пружины, что ли, советского хоккея. И Маклеод, и Боунес — очень опытные, удивительно хладнокровные хоккеисты, тренеры-практики, тренеры пытливые, знающие цену и побед и поражений. Боунес, в отличие от многих своих коллег, умеет ясно видеть силу соперника и очень трезво его оценивать.

Подготовка сборной Канады велась, как я уже говорил, усиленными темпами. И если в первом круге чемпионата мира канадцы играли неровно, то во втором, особенно последние свои матчи, сборная Канады провела грозно, с большим мастерством и огромным желанием победить.

А как готовились мы? Не скрою, у нас было немало неприятных, тревожных минут. Конечно, главное в нашей подготовке — это внутренний календарь. По единогласному решению Федерации хоккея СССР календарь этого года был изменен. Предварительные, а позже финальные игры позволили усилить накал спортивной борьбы. Это было необходимой мерой.

Московский турнир, на который мы, тренеры, возлагали большие надежды, прошел без широкого представительства национальных команд. Мы выражаем благодарность Федерации хоккея Финляндии за участие в московском турнире, за принятие нашего предложения встретиться в двух матчах — в Тампере и Хельсинки — в канун чемпионата мира.

Что касается состава сборной, то — не будем греха таить — состав, который был предложен тренерами сборной и утвержден тренерским советом и федерацией, не вызывал нареканий несмотря на то, что никогда еще не случалось

ранее, чтобы мы вводили такое большое число молодежи. Ведь введение даже одного игрока всегда связано с большими осложнениями. Как себя поведет молодой спортсмен на мировом форуме, в сложных игровых испытаниях? Как воспримут его ветераны! Поверят ли в него! Приход молодого игрока требует изменения тактического рисунка и звена... Таких новобранцев в сборной образца 1969 года оказалось 7.

Почему мы с Аркадием Ивановичем Чернышевым пошли на столь большой риск! Во-первых, надо было подумать о будущем нашего хоккея. Рано или поздно ветераны уходят из команды, и им необходимо найти полноценную и надежную замену. Во-вторых, двухкруговая система требует большого физического и волевого запала. Восстановление у молодых спортсменов происходит значительно быстрее. И еще. У некоторых наших ветеранов стало не хватать физического и волевого заряда. Кое-кому наскучило серьезно, очень серьезно относиться к себе, к своему мастерству, тщательнейшим образом, долгие месяцы готовиться к сложным и в высшей степени ответственным соревнованиям. Так, мы не взяли опытного вратаря Коноваленко, не взяли за нарушение спортивного режима. Мы отказались от Вениамина Александрова и Виктора Якушева. Их игра в матчах внутреннего календаря оставляла желать лучшего. В самый последний момент мы отказались от Бориса Майорова: в канадском турне Борис сыграл не лучшим образом, не проявил той боювности, которая всегда его отличала. Мы отказались от Виктора Полупанова. Во многих напряженных матчах чемпионата страны Виктор сыграл откровенно слабо.

Советскую сборную всегда отличал прямой и честный коллективизм. Я уже не раз говорил, что коллективизм — это не только игра в одно касание, не только бескорыстная помощь партнеру в ходе трудного хоккейного поединка. Это еще и поведение, и отношения спортсменов друг с другом вне пределов ледяной площадки. В современном спорте невозможно достичь высот мастерства без соблюдения строжайшего спортив-

ного режима, без требовательного отношения к себе.

Мы, тренеры, никогда не устанем повторять и требовать, чтобы наши ведущие мастера являлись прекрасным примером для молодежи. Нам далеко не безразлично, кого выбирают себе в команды миллионы наших мальчишек.

Отсюда и та строгость, прямота и бескомпромиссность тренерского отношения к нашим прославленным спортсменам. Кому много дано, с того много и взыщется.

СЛОЖНЫЙ ПУТЬ К МЕДАЛЯМ

Мы, тренеры советской сборной, откровенно представляли себе сложность стокгольмского чемпионата. Мы знали, что нашей сборной будет значительно труднее бороться за золотые медали, нежели нашим основным соперникам. С командой — чемпионом мира, да еще многократным чемпионом, по-особому, собраннее и напористее действуют все — и соперник, и зрители, и пресса. Чемпион, как правило, лишен того стимула, той поддержки, какая бывает у его противника. Отсюда и понятная спортивная злость наших соперников, желание во что бы то ни стало взять реванш. Матчи с нашей сборной все без исключения команды на XXXVI чемпионате мира в Стокгольме играли вдохновенно, с предельным физическим и волевым напряжением. Так и должно было быть. И мы, тренеры, учитывали это. Игровая установка хоккеистам сборной была такой — каждый матч играть «вовсю», для того чтобы, как и в прошлые годы, прежде всего завоевать себе, так сказать, волевой авторитет. Мы должны были показать нашим основным соперникам, что приехали в Стокгольм только за победой.

Условия XXXVI чемпионата мира были суровыми. Борьба должна была быть крайне напряженной, и для победы решающим могла оказаться разница заброшенных и пропущенных шайб... Значит, надо побеждать каждого противника убедительно. А побеждать убедительно — это значит каждой игре отдавать все силы, это значит, что

тебя может не хватить на далекую и очень сложную хоккейную дорогу... Поэтому мы выбрали несколько иной подход к решению проблемы высокого результата. Команда особенно сильно проводит первые периоды, добиваясь игрового и волевого преимущества для того, чтобы можно было в конце второго или хотя бы в третьем периоде решать задачи иного порядка. Помните, как мощно советская команда провела первые два периода с американцами, выиграв 14:0. Игра напоминала одностороннее уличное движение — в сторону американских ворот. В третьем периоде решили поиграть иначе. В первом матче с канадцами советские хоккеисты в первом периоде выигрывали 5:1.

3:0 — счет первого периода в матче с командой Финляндии. Такой манерой игры решалась, так сказать, некоторая стратегическая задача. Выигрывая один матч, мы думали о будущей встрече с противником.

Как играть! В оборонительной или в атакующей манере! На первый взгляд длительный двухкруговой турнир как будто бы предполагает большинство матчей оборонительного плана, так как оборона требует меньшего физического усилия.

Мы не пошли по этому пути, по пути экономии сил. Мы решили продолжить традиции сборной последних лет и выбрали откровенно атакующий стиль.

Правда, кое-кому из наших спортивных журналистов тактика сборной, напротив, показалась оборонительной. Что ж, показалась, так показалась: точки зрения могут быть разными...

Но вернемся к сборной СССР 1969 года. Итак, мы решили продолжить традиции команды последних лет и выбрали атакующий стиль. Некоторые матчи, в том числе матч со сборной Швеции, наша команда играла, используя прессинг. Что это такое — прессинг в хоккее! Правильное понимание этого хоккейного термина: тактика, направленная на атаку. Существование прессинга состоит в том, что команда имеет возможность большими силами, на коротке вести оборону для того, чтобы

Стенограмма ледовых баталий

Лефли. 27.43 Лефли. 38.30 Стефансон. 50.33 Хакк.

Броски по воротам: 30 (10+10+10) : 29 (10+9+10)

16/III. СССР — Швеция 4:2 (1:2, 1:0, 2:0)

Голы: 1:0 (3.37) Мальцев (Харламов). 1:1 (12.10) Нильссон (Стернер). 1:2 (18.04) С. Юханссон (Нильссон). 2:2 (20.54) Михайлов (Поладьев). 3:2 (47.20) Старшинов (Якушев). 4:2 (50.50) Харламов (Фирсов).

Удаления: 3:12 Сведберг. 6:51 Михайлов. 14:08 Старшинов. 15:27 Фирсов. 28:03 Петров. 33:30 Олссон. 34:10 Харламов. 38:27 Лутченко. 51:50 Хенриксон. 53:47 Харламов.

Броски по воротам: 16 (5+6+5) : 19 (9+6+4)

16/III. Чехословакия — США 8:3 (2:1, 4:2, 2:0)

Голы: 1:0 (1.21) Недомански (Я. Холик). 1:1 (15.54)

К. Лякки (Коппо). 2:1 (19.08) Фарда. 3:1 (21.48) Сухи (Я. Холик). 4:1 (26.35) Я. Холик (Сухи). 5:1 (26.52) Хрбаты (Сухи). 5:2 (31.47) Кристьянсен (Шихи). 5:3 (34.04) Стордал (Рейхерт). 6:3 (35.50) Голонка (Хавен). 7:3 (42.48) Я. Холик (Недомански). 8:3 (55.38) Недомански (Плапач).

Удаления: 1:12 К. Лякки. 6:43 Мэркл. 14:25 Рейхерт. 15:29 Фарда. 26:08 Плю. 25:06 Неслэнд. 30:49 Голонка. 37:05 Парадайз. 41:48 Стордал. 46:45 Недомански. 47:54 Парадайз. 51:30 Парадайз. 52:32 Риутта. 54:10 Веднарж. 54:40 Риутта.

Броски по воротам: 48 (14+16+18) : 21 (8+4+9)

18/III. Чехословакия — Финляндия 7:4 (4:1, 3:1, 0:2)

Голы: 1:0 (10.43) Сухи (Недомански). 1:1 (11.20) Партинен (Рантасиля). 2:1 (12.07) Махач (Поспишил). 3:1 (13.40)

Махач (Я. Холик). 4:1 (16.59) И. Холик (Я. Холик). 5:1 (26.00) Недомански (Я. Холик). 6:1 (30.14) Недомански (Я. Холик). 6:3 Мюнонен (Кетела). 7:2 (34.36) Махач (Я. Холик). 7:3 (45.25) Рантасиля (Я. Пелтонен). 7:4 (48.36) Рантасиля.

Удаления: 5:33 Кетела. 7:17 Недомански. 7:40 Линдстрём. 11:13 Я. Холик. 18:12 Махач. 33:48 Рантасиля. 39:35 Поспишил. 44:06 Фарда. 48:27 Веднарж и Голонка. 56:15 Сухи. 57:36 Поспишил.

Броски по воротам: 35 (13+15+7) : 18 (7+7+4)

18/III. Швеция — США 8:2 (1:2, 3:0, 4:0)

Голы: 1:0 (4.49) С. Карлссон. 1:1 (5.10) Мэркл (Шихи). 1:2 (12.11) Плю (К. Лякки). 2:2 (23.44) Стернер (Нильссон). 3:2 (27.54) Олссон (Хенриксон). 4:2 (32.17) С. Юханссон (Лундстрём).

5:2 (44.43) Лундстрём (Н. Юханссон). 6:2 (45.34) Стернер (Пальмквист). 7:2 (56.48) А. Карлссон (Стернер). 8:2 (57.58) Милтон (Хюгг). 8:3 (58.43) Стордал.

Удаления: 38:43 Стордал. 46:50 Плю. 51:30 Бранч. Броски по воротам: 39 (12+12+15) : 11 (6+3+2)

18/III. СССР — Канада 7:1 (5:1, 2:0, 0:0)

Голы: 1:0 (5.09) Викулов. 2:0 (5.53) Фирсов (Мальцев). 3:0 (6.07) Харламов (Поладьев). 4:0 (8.26) Якушев (Фирсов). 5:0 (12.07) Фирсов (Мальцев). 5:1 (14.58) Пиндер (Мотт). 6:1 (22.09) Харламов. 7:1 (35.46) Викулов (Лутченко).

Удаления: 7:02 Воунес. 13:10 Ромишевский. 16:44 Вегг. 26:17. Лутченко. 34:48 Кэффри. 43:08 Поладьев.

(Продолжение на стр. 6)

большими силами [чаще всего четырьмя игроками] сразу же переходить в острую и внезапную контратаку. Такая манера игры с двумя вариантами три года тому назад была разработана вначале в команде ЦСКА, а несколько позже предложена и игрокам сборной команды. Начиная с венского турнира, сборная играла именно в этой манере. Тактика прессинга принесла нам золотые медали в Вене и в Гренобле. Тактика прессинга позволила нам добиться побед в очень сложных матчах с командой Швеции в Стокгольме.

Наблюдая игру шведской сборной, ее тренировки, мы с Чернышевым заметили, что Стрёмберг стал подбирать в состав национальной команды очень маневренных защитников. Кстати, эта активность защитников заимствована из нашего хоккея Стрёмберг недаром в прошлые годы присылал к нам в Москву своих молодых коллег, которые внимательно следили за нашими тренировками, изучали нашу спортивную литературу.

Итак, шведы играют с активными защитниками. В составе команды есть великолетние игроки вроде Стернера, Нильссона. Они требуют определенного присмотра. В товарищеском матче, который мы провели 12 марта, за три дня до начала чемпионата в шведском городе Карлстад, мы отказались от персональной опеки шведских игроков. Мы дали вдоволь наиграться звену Стернера, которое выступало против нас в этом матче. Это звено, по сути дела, и забросило шайбы в наши ворота. Шведские журналисты писали, что если одно звено смогло забросить 4 шайбы, то три звена [в этом матче против нас играло только одно звено сборной] могут даже и разгромить русских...

Играя с «Тре Крунур» тактикой активного прессинга 16 марта в «Юханнесхофе» мы дали возможность шведским защитникам [а они в этом матче выступали двумя парами] вдоль накататься по всему полю. Мы как будто бы сами, временно, отдали инициативу нашим соперникам. Для того, чтобы потом, позже — в третьем периоде, они расплачивались за свою активность до-

рогой ценой. Матч был выигран нашей сборной в третьем периоде, с отрывом в две шайбы. Пока соперник был свеж, игра проходила на равных. Наш расчет сводился к тому, чтобы измотать силы команды соперника, и главным образом его защитных линий. И вот тогда, когда первая задача была решена, — шведы, накатавшись, начали допускать тактические ошибки, — тогда мы перешли к силовому давлению... Полутно решалась и еще одна задача — необходимо было нейтрализовать игру вожака команды, великолетнего спортсмена Ульфа Стернера. С этой задачей, начиная с середины второго периода, отлично справилась молодая нападающий Борис Михайлов.

Не скрою, мы, тренеры, ставили перед игроками задачу постараться выиграть чемпионат мира еще до окончания его. Нам думалось, что команда способна пройти чемпионат без единого поражения.

Этого не случилось. Не потому, что мы оказались слабее, чем рассчитывали. Мы проиграли два матча сборной команде ЧССР. Но говоря об этих проигрышах нельзя ставить знак равенства между первым и вторым матчами. В первом матче чехословацкая сборная играла сильнее нас, она выглядела не только увереннее, но и свежее физически, опытнее тактически. А что же мы! Мы сыграли далеко не лучшую игру. Победа чехословацкой команды в первом матче была вполне закономерной. А вот второе наше поражение...

Не будем сейчас анатомизировать матч и отдельные игровые ситуации, разбираться, почему шайба шла или не шла в ворота. Спорт есть спорт. И в соревнованиях равных по силе соперников пресловутое «чуть-чуть» зачастую решает исход поединка. Это был очень нервный и сложный матч. Вы помните, как наша команда, проигрывая два ноль, смогла не только сравнять счет, — а сколько у ворот соперника было голевых моментов! — но... В пустые ворота не попал Борис Михайлов. Не смогли распорядиться шайбой вышедшие против Дзуриллы Володя Петров и Валерий Харламов. Слава Старшинов, владе-

шайбой, не стал угрожать воротам сам, а отдал свободному Зимину, который с двух метров не попал в ворота, в пустой коридор примерно в 60—70 см. А третья и четвертая шайбы... До чего же это были обидные и горькие минуты матча!

По волевым качествам национальная команда СССР образца 1969 года не имеет себе равных. Одна из шведских газет после окончания чемпионата мира назвала нашу сборную «командой без нервов». «Русские победили благодаря своей быстроте, слаженности в игре и великолепной выдержке. Это — команда без нервов». Так писали газеты. Но каких усилий стоила нашим спортсменам эта самая «игра без нервов»!

Судьба чемпионата решилась в последний день — 30 марта. Утром финны, обыграв американцев, получили путевку в Канаду. Нам очень приятно, что в высшей лиге на следующем чемпионате мира будет выступать команда Германской Демократической Республики.

Жесткая спортивная борьба произошла в последнем матче сборных Швеции и Чехословакии. Шведы добились заслуженной победы, выиграв 4:0.

Кульминационным моментом чемпионата был наш матч с канадцами. Наши хоккеисты вырвали победу в третьем периоде, обыграв жестких, самолюбивых канадцев с результатом 4:2. Я такой игры команды Канады на протяжении последних 6—7 лет, пожалуй, не помню. Боуэс перед матчем сказал мне: «Мы хотим возвратиться в Канаду хоть и заняв четвертое место, но обыграв обязательно русских». Не менее определенно высказался и Маклеод: «Мы сыграем свой лучший матч. Мы выиграем у русских». Выиграть канадцам не удалось, но свой лучший матч они действительно показали — 30 марта «Кленовые листья» бились отчаянно...

* * *

Итак, стоковский чемпионат мира по хоккею стал историей. Победа нашей сборной закономерна. Все тренеры национальных команд

Стенограмма ледовых баталий

53.47 Вурбонна и Петров.
56.17 Ромишевский. 56.47 Демарко. 58.25 Рагулин. 58.36 Хакк. 59.45 Ромишевский.
Броски по воротам: 35 (12+13+10) : 20 (4+7+9)

19/III. СССР — Финляндия 6:1 (3:0, 1:0, 2:1)

Голы: 1:0 (6.08) Фирсов (Мальцев). 2:0 (9.32) Харламов (Мальцев). 3:0 (19.47) Мальцев (Фирсов). 4:0 (27.42) Петров (Михайлов). 5:0 (49.38) Поладьев. 6:1 (54.00) Оксанен (Мононен). 6:1 (57.57) Петров (Харламов).

Удаления: 1.56 Поладьев. 9.06 Е. Пелтонен. 16.36 Лутченко. 27.32 Рангасила. 44.26 Поладьев. 55.42 Марьямяки. 59.31 Мишаков.

Броски по воротам: 35 (12+14+9) : 14 (3+7+4)

19/III. Чехословакия — Швеция 0:2 (0:1, 0:0, 0:1)

Голы: 0:1 (2.32) Пальм-

нист (Стернер). 0:2 (57.05) Нильссон (Нордландер).

Удаления: 1.47 И. Холник. 1.59 Посипицл. 22.44 Хорешовски (5 мин.). 37.28 Я. Холник. Сведберг и Сухи (10 мин.). 42.49 Стернер. 44.17 А. Карлссон. 48.13 Нильссон и Недомански. 55.22 Голопка и Сведберг.

Броски по воротам: 26 (10+4+12) : 22 (5+11+6)

20/III. Канада — США 5:0 (1:0, 0:0, 4:0)

Голы: 1:0 (10.49) Хакк (О'Мэлли). 2:0 (44.15) Каффри. 3:0 (51.20) Харгривс (Морт). 4:0 (52.42) Кинг (Каффри). 5:0 (57.43) Байес (Бегг).

Удаления: 14.58 Брэнч. 22.00 Харгривс. 34.14 Демарко. 40.58 Хейндл. 45.25 О'Ши. 46.47. Пью.

Броски по воротам: 35 (14+11+10) : 33 (15+12+6)

21/III. Канада — Швеция 1:5 (1:1, 0:3, 0:1)

Голы: 1:0 (7.42) Каффри (О'Мэлли). 1:1 (13.52) Лундстрем (С. Юханссон). 1:2 (21.44) Лундстрем (Стернер). 1:3 (25.09) Шёберг (Нюгрен). 1:4 (29.23) Сведберг (С. Юханссон). 1:5 (44.12) С. Юханссон (С. Карлссон).

Удаления: 1.07 Бегг. 1.33 Шёберг. 3.11 Демарко. 11.00 О'Мэлли. 15.10 Нордландер. 15.57 Стернер и Пиндер. 20.11 Бегг. 22.10 Пиндер. 23.01 Харгривс и Стернер. 28.14 Каффри. 31.24 Пиндер и Нюгрен. 39.37 Вурбонна.

Броски по воротам: 19 (4+5+10) : 18 (7+6+5)

21/III. Чехословакия — СССР 2:0 (1:0, 0:0, 1:0)

Голы: 1:0 (32.56) Сухи (Я. Холник). 2:0 (46.23) Черны (Сухи).

Удаления: 0.56 Зимин. 6.35 Петров. 12.20 Хорешов-

ски. 18.59 Петров. 30.55 Якушев. 32.18 Рагулин. 36.34 Я. Холник. 54.39 Черны. 57.49 Черны.

Броски по воротам: 23 (7+7+9) : 24 (7+5+12).

22/III. Финляндия — США 4:3 (1:1, 1:0, 2:2)

Голы: 1:0 (1.30) Пью (Коппо). 1:1 (9.07) Е. Пелтонен (И. Пелтонен). 2:1 (21.47) Лейму. 3:1 (40.33) Вальстен (Оксанен). 4:1 (42.53) Е. Пелтонен (И. Пелтонен). 4:2 (56.04) Майасич. 4:3 (58.13) Шихи.

Удаления: 18.45 К. Лэнки. 27.53 Кейнонен. 38.46 Пелтонен. 46.55 Шихи. 52.50 Стордал. 57.53 Каррэн.

Броски по воротам: 53 (21+15+17) : 33 (12+12+9)

23/III. США — СССР 4:8 (1:3, 1:2, 2:3)

Голы: 0:1 (1.37) Фирсов (Виккулов). 0:2 (11.25) Поладьев (Виккулов). 0:3 (17.10) Юр-



Заветные хоккейные призы сильнейших в мире вновь вручены сборной Советского Союза. Они в руках ее капитана Вячеслава Старшинова.

знали положение розыгрыша. Все знали, что, для того, чтобы быть победителем, нужно больше забивать и меньше пропускать. Об этом знали и чехословацкие тренеры, и шведские тренеры. Чехословацкая команда проиграла оба матча сборной команде Швеции, при этом проиграла по всем статьям. Далее, чехословацкая сборная с большим трудом вырвала победу у сборной команды Канады 3:2. Матч со сборной Финляндии тоже был очень трудным—4:2.

Тренеры всех команд безусловно ставили перед игроками задачи: больше забивать и меньше пропускать. Эту задачу отлично выполнили советские

хоккеисты — они сделали то, что не удалось сделать их соперникам.

Говорят, что цифры управляют миром. Не знаю, как в мировом масштабе, но на хоккейных чемпионатах цифры решают все. Мы забросили 59 шайб, пропустили 23 [положительный баланс—36]. Чехословацкие хоккеисты забросили 40, пропустили — 20 [положительный баланс—20]. Шведы забросили 45, пропустили 19 [положительный баланс—

26]. Мы на 16 шайб опережаем чехов, на 10 шайб опережаем шведов.

Больше забить и меньше пропустить. Сим, как говорится, и победиши.

Эта статья пишется по горячим следам чемпионата. Многие предстоит еще тщательно проанализировать, обобщить. Большой хоккейный разговор впереди.

зинов (Мишаков). 1:3 (18.40) Майсич (Стордал). 1:4 (23.02) Мишаков. 1:5 (31.56) Харламов. 2:5 (34.27) Снайм (Шихи). 2:6 (43.23) Петров (Харламов). 3:6 (47.36) Майсич (Стордал). 4:6 (48.26) Нэсланд (Коппо). 4:7 (54.44) Михайлов. 4:8 (55.47) Мишаков (Старшинов).

Удаления: 46.19 Петров и Нэсланд. 47.07 Зимин. 54.02 К. Лэkki. 56.27 Давыдов. Броски по воротам: 20 (10+6+4) : 50 (20+14+16)

23/III. Финляндия — Швеция 0:5 (0:2, 0:2, 0:1)

Голы: 0:1 (3:14) С. Карлссон (С. Юханссон). 0:2 (8:26) С. Карлссон (Лундстрём). 0:3 (20:35) С. Карлссон (С. Юханссон). 0:4 (26:24) С. Юханссон (Мильтон). 0:5 (42:04) Шёберг (С. Юханссон).

Удаления: 10.37 Идерстрём. 15.10 Рантасила. 25.16

Нильссон. 27.05 И. Пелтонен. 35.56 Марьямяки. 37.17 Идерстрём. 45.56 Стернер. 55.52 Кейнонен.

Броски по воротам: 18 (3+7+8) : 38 (14+12+12)

23/III. Канада — Чехословакия 2:3 (1:1, 0:1, 1:1)

Голы: 1:0 (9.57) Хейндл (Стефансон). 1:1 (14:43) Голонка (Сухи). 1:2 (33.10) Хрбаты (Я. Холки). 2:2 (47.15) Байес (Кэффри). 2:3 (51.13) Я. Холки (И. Холки). Удаления: 3.12 Августа. 13.12 Стефансон. 13.18 Стефансон. 17.26 Хорешовски. 37.54 Пиндер. 54.54 Хакк.

Броски по воротам: 28 (10+8+10) : 26 (7+10+9)

24/III. Швеция — СССР 2:3 (1:1, 1:1, 0:1)

Голы: 1:0 (13.08) Нюгрэн (Хюсинг). 1:1 (17.45). Петров (Михайлов). 1:2 (24.44) Михайлов (Фирсов). 2:2 (26.29)

Шёберг (Стернер). 2:3 (47.35) Михайлов (Петров).

Удаления: 3.04 Лундстрём. 13.51 Пальмвист. 17.12 Ольссон и Старшинов. 22.29 Поладьев. 27.47 Поладьев.

Броски по воротам: 26 (8+11+7) : 26 (10+8+8)

25/III. Финляндия — Чехословакия 2:4 (2:2, 0:1, 0:1)

Голы: 1:0 (8.28) Кейнонен (Изаксон). 2:0 (9.01) Изаксон. 2:1 (14.45) Иржик (Махач). 2:2 (19.25) И. Холки (Хрбаты). 2:3 (28.30) Недомански (Махач). 2:4 (58.55) Иржик (Шевчик).

Удаления: 5.30 Рантасила и Я. Холки. 28.18 Юля. 31.37 Лейму и Я. Холки. 33.02 Хорешовски. 37.37 Я. Холки. 40.00 Лацки. 42.04 И. Пелтонен. 43.58 Партинен. 54.25 Хавел. 57.16 Оксанен.

Броски по воротам: 23 (5+12+6) : 28 (11+7+10)

25/III. США — Канада 0:1 (0:1, 0:0, 0:0)

Голы: 0:1 (19.12) Мотт (Пиндер).

Удаления: 5.06 Хакк. 13.20 Шихи. 15.51 Хакк. 23.50 Парадайз. 25.59 Пиндер. 31.20 Брэнч. 34.02 Кэффри. 38.56 О'Ши. 38.56 Дж. Лэkki. 40.56 (Дж. Лэkki).

Броски по воротам: 25 (9+9+7) : 44 (14+16+14)

26/III. Финляндия — СССР 3:7 (0:1, 1:4, 2:2)

Голы: 0:1 (1.32) Мальцев. 0:2 (22.45) Зимин. 0:3 (29.28) Поладьев (Михайлов). 0:4 (29.33) Старшинов (Мишаков). 1:4 (33.53) Лейму (Пелтонен). 1:5 (36.12) Петров (Михайлов). 2:5 (44.13) Изаксон. 2:6 (45.13) Мишаков. 3:6 (46.28) Оксанен (Вальстен). 3:7 (47.21) Фирсов (Мальцев).

(Продолжение на стр. 9)



Путь к пьедесталу

XXXVI чемпионат мира по хоккею — пятнадцатый по счету с участием советских хоккеистов. Читателям, очевидно, будет интересно, анализировать последние ледовые сражения в Стокгольме, вспомнить минувшие.

XXII чемпионат. 26 февраля — 7 марта. 1954 год. Стокгольм. Участвовало 8 команд.

СССР — Фин.	7:1
СССР — Нор.	7:0
СССР — ФРГ	6:2
СССР — Чехословакия	5:2
СССР — Швейцария	4:2
СССР — Швеция	1:1
СССР — Канада	7:2

Наши хоккеисты, впервые участвуя в розыгрыше первенства мира, не проиграв ни одного матча, стали чемпионами. Второе место заняли канадцы, третье — шведы.

Состав сборной СССР: вратари Н. Пучков и Г. Мкртчян; защитники А. Виноградов, П. Жибутович, Д. Уколов, Г. Сидоренков и А. Кучевский; нападающие В. Бобров, В. Шувалов, Е. Бабич, Ю. Крылов, А. Уваров, В. Кузин, М. Бычков, Н. Хлыстов, А. Гурьшев и А. Комаров. Тренеры А. Чернышев и В. Егоров.

XXII чемпионат. 25 февраля — 6 марта. 1955 год. ФРГ. Участвовало 9 команд.

СССР — Финляндия	10:2
СССР — Швеция	2:1
СССР — Чехословакия	4:0
СССР — Польша	8:2
СССР — США	3:0
СССР — ФРГ	5:1
СССР — Швейцария	7:2
СССР — Канада	0:5

Последний матч советских хоккеистов со сборной Канады решил судьбу чемпионата. Победили канадцы.

Состав сборной СССР: вратари Н. Пучков и Г. Мкртчян; защитники Г. Сидоренков, Д. Уколов, А. Кучевский, Н. Сологубов и И. Трегубов; нападающие В. Бобров, В. Шувалов, Е. Бабич, Ю. Крылов, А. Уваров, В. Кузин, М. Бычков, А. Гурьшев, Н. Хлыстов и А. Комаров. Тренеры — А. Чернышев и В. Егоров.

XXIII чемпионат. Проходил во время зимних Олимпийских игр с 26 января по 4 февраля 1956 года в Кортина д'Ампеццо.

В финальном турнире участвовало 6 команд.

СССР — Швеция	4:1
СССР — ФРГ	8:0
СССР — Чехословакия	7:4
СССР — США	4:0
СССР — Канада	2:0

Золотые медали чемпионов Олимпийских игр, мира и Европы завоевали советские хоккеисты. На втором месте — сборная США, на третьем — сборная Канады.

Состав сборной СССР: вратари Н. Пучков и Г. Мкртчян; защитники Н. Сологубов, И. Трегубов, Д. Уколов, Г. Сидоренков и А. Кучевский; нападающие В. Боб-

ров, В. Шувалов, Е. Бабич, Ю. Крылов, А. Уваров, В. Кузин, Ю. Пантюхов, А. Гурьшев, Н. Хлыстов и В. Никифоров. Тренеры — А. Чернышев и В. Егоров.

XXIV чемпионат. 24 февраля — 5 марта. 1957 год. Москва. Участвовало 8 команд.

СССР — Япония	16:0
СССР — Финляндия	11:1
СССР — Австралия	22:1
СССР — Польша	10:1
СССР — Чехословакия	2:2
СССР — ГДР	12:0
СССР — Швеция	4:4

Места распределились в следующем порядке: Швеция, СССР, Чехословакия.

Состав сборной СССР: вратари Н. Пучков и Е. Еркин; защитники П. Жибутович, Г. Сидоренков, Н. Сологубов, И. Трегубов и В. Костарев; нападающие В. Бобров, Е. Бабич, А. Черепанов, В. Гребенников, В. Александров, Ю. Пантюхов, А. Гурьшев, Н. Хлыстов, К. Локтев и А. Уваров. Тренеры — А. Чернышев и В. Егоров.

XXV чемпионат. 28 февраля — 9 марта. 1958 год. Осло. Участвовало 8 команд.

СССР — Норвегия	10:2
СССР — Финляндия	10:0
СССР — Чехословакия	4:4
СССР — Польша	10:1
СССР — США	4:1
СССР — Швеция	4:3
СССР — Канада	2:4

Золотые медали чемпионов мира достались хоккеистам Канады. На втором месте — сборная СССР, на третьем — сборная Швеции.

Состав сборной СССР: вратари Н. Пучков и Е. Еркин; защитники Н. Сологубов, И. Трегубов, Д. Уколов, Г. Сидоренков и А. Кучевский; нападающие К. Локтев, В. Александров, А. Черепанов, Ю. Пантюхов, А. Гурьшев, Н. Хлыстов, В. Елизаров, Ю. Копылов, Ю. Крылов и В. Выстров. Тренеры — А. Тарасов и В. Егоров.

XXVI чемпионат. 5 — 15 марта. 1959 год. Чехословакия.

В финал вышло 6 команд.	
СССР — США	5:1
СССР — Канада	1:3
СССР — Чехословакия	4:3
СССР — Финляндия	6:1
СССР — Швеция	4:2

Канадцы, проиграв сборной Чехословакии, набрали столько же очков, что и сборная СССР, но лучшая разница заброшенных и пропущенных шайб (21—7) позволила канадцам подняться на верхнюю ступень пьедестала почета. Советские хоккеисты (разность 20—10) заняли второе место на чемпионате мира. Команда Чехословакии заняла третье место.

Состав сборной СССР: вратари Н. Пучков и Е. Еркин; защитники Н. Сологубов, И. Трегубов, Д. Уколов,

Г. Сидоренков и Ю. Баулин; нападающие К. Локтев, В. Александров, Ю. Пантюхов, В. Якушев, Е. Грошев, Ю. Крылов, И. Деконский, А. Гурьшев, В. Прижников и Н. Снетков. Тренеры А. Тарасов и В. Егоров.

XXVII чемпионат. 18 — 28 февраля. 1960 год. Скво-Вэлли (США).

В финал вышло 6 команд.	
СССР — Чехословакия	8:5
СССР — Швеция	2:2
СССР — ФРГ	7:1
СССР — США	2:3
СССР — Канада	5:8

Набор в пяти матчах пять очков, советские хоккеисты заняли лишь третье место. Звание чемпионов мира завоевала сборная США. Второе место досталось канадцам. Команда СССР сохранила титул чемпиона Европы.

Состав сборной СССР: вратари Н. Пучков и Е. Еркин; защитники Н. Сологубов, Н. Карпов, Г. Сидоренков, А. Кучевский и Ю. Баулин; нападающие К. Локтев, А. Альметов, В. Александров, М. Бычков, В. Гребенников, Ю. Цицинов, В. Якушев, Е. Грошев, С. Петухов и В. Прижников. Тренеры А. Тарасов и В. Егоров.

XXVIII чемпионат. 2—12 марта. 1961 год. Швейцария. В группе «А» — 8 команд.

СССР — США	13:2
СССР — Швеция	6:2
СССР — Финляндия	7:3
СССР — Чехословакия	4:6
СССР — ГДР	9:1
СССР — ФРГ	11:1
СССР — Канада	1:5

Сборные Канады и Чехословакии набрали по 13 очков. Лучшая разница забитых и пропущенных шайб (45—11) вывела канадцев на первое место. Советские хоккеисты вновь на третьем месте.

Состав сборной СССР: вратари В. Чиннов и В. Коноваленко; защитники А. Рагулин, Н. Сологубов, И. Трегубов, Г. Сидоренков и В. Бржекнев; нападающие К. Локтев, А. Альметов, В. Александров, В. Майоров, В. Старшинов, Е. Майоров, Н. Снетков, В. Якушев, В. Цыплаков и В. Юрзинов. Тренеры А. Чернышев, А. Кострюков и А. Виноградов.

XXIX чемпионат. 1962 год. Колорадо-Спрингс. В знак протеста против дискриминации команды ГДР со стороны госдепартамента США отказались от участия в чемпионате.

XXX чемпионат. 7 — 17 марта. 1963 год. Стокгольм. В группе «А» — 8 команд.

СССР — Финляндия	6:1
СССР — Швеция	1:2
СССР — ФРГ	15:3
СССР — ГДР	12:0
СССР — Чехословакия	3:1
СССР — США	9:0
СССР — Канада	4:2

Лучшая разница заброшенных и пропущенных шайб позволила советским хоккеистам вновь подняться на высшую ступень хоккей-

ного пьедестала. Третье место заняла команда Чехословакии.

Состав сборной СССР: вратари В. Коноваленко и В. Зайцев; защитники А. Рагулин, В. Кузькин, Э. Иванов, В. Давыдов и Н. Сологубов; нападающие В. Александров, А. Альметов, В. Якушев, В. Майоров, В. Старшинов, Е. Майоров, С. Петухов, В. Юрзинов, Ю. Волков и Ю. Парамоскин. Тренеры — А. Чернышев и А. Тарасов.

XXXI чемпионат. 27 января — 8 февраля. 1964 год. Инсбрук (Австрия).

В финале участвовало 8 команд.

СССР — США	5:1
СССР — Чехословакия	7:5
СССР — Финляндия	10:0
СССР — Швейцария	15:0
СССР — ФРГ	10:0
СССР — Швеция	4:2
СССР — Канада	3:2

Золотые медали олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы завоевали советские хоккеисты. На втором месте — сборная Швеции, на третьем — сборная Чехословакии.

Состав сборной СССР: вратари В. Коноваленко и В. Зайцев; защитники А. Рагулин, В. Кузькин, Э. Иванов, В. Давыдов и О. Зайцев; нападающие К. Локтев, А. Альметов, В. Александров, Е. Майоров, В. Старшинов, Е. Майоров, С. Петухов, Л. Волков, В. Якушев и А. Фирсов. Тренеры — А. Чернышев и А. Тарасов.

XXXII чемпионат. 4 — 14 марта. 1965 год. Тампере. В группе «А» — 8 команд.

СССР — Финляндия	8:4
СССР — Норвегия	14:2
СССР — ГДР	8:0
СССР — США	9:2
СССР — Швеция	5:3
СССР — Чехословакия	3:1
СССР — Канада	4:1

Советские хоккеисты завоевали золотые медали чемпионов мира и Европы. На втором месте — сборная Чехословакии, на третьем — сборная Швеции.

Состав сборной СССР: вратари В. Коноваленко и В. Зингер; защитники А. Рагулин, В. Кузькин, Э. Иванов, В. Давыдов и В. Бржекнев; нападающие К. Локтев, А. Альметов, В. Александров, А. Ионов, В. Старшинов, Б. Майоров, Л. Волков, В. Якушев, А. Фирсов и Ю. Волков. Тренеры — А. Чернышев и А. Тарасов.

XXXIII чемпионат. 3 — 13 марта. 1966 год. Любляна (Югославия). В группе «А» — 8 команд.

СССР — Польша	8:1
СССР — США	11:1
СССР — ГДР	10:0
СССР — Финляндия	13:2
СССР — Швеция	3:3
СССР — Канада	3:0
СССР — Чехословакия	7:1

Набрал 13 очков из 14 возможных, сборная СССР завоевала звание чемпиона

Галу

мира и Европы. На втором месте — сборная Чехословакии, на третьем — сборная Канады.

Состав сборной СССР: вратари В. Коноваленко и В. Зингер; защитники В. Брежнев, О. Зайцев, В. Кузькин, А. Рагулин и В. Давыдов; нападающие К. Локтев, А. Альметов, В. Александров, В. Якушев, В. Старшинов, В. Майоров, В. Викулов, В. Полупанов, А. Фирсов и А. Ионов. Тренеры — А. Чернышев и А. Тарасов.

XXXIV чемпионат. 18 — 29 марта, 1967 год, Вена, В группе «А» — 8 команд.

СССР — Финляндия	— 8:2
СССР — США	— 7:2
СССР — ГДР	— 12:0
СССР — ФРГ	— 16:1
СССР — Швеция	— 9:1
СССР — Канада	— 2:1
СССР — Чехословакия	— 4:2

Советские хоккеисты в пятый раз подряд завоевали звание чемпионов мира.

Состав сборной СССР: вратари В. Коноваленко и В. Зингер; защитники А. Рагулин, З. Иванов, В. Давыдов, В. Кузькин, О. Зайцев и В. Никитин; нападающие В. Якушев, А. Альметов, В. Александров, В. Ярославцев, В. Старшинов, В. Майоров, В. Викулов, В. Полупанов, А. Фирсов и А. Якушев. Тренеры — А. Чернышев и А. Тарасов.

XXXV чемпионат. Проходит в дни X Олимпийских игр с 6 по 17 февраля 1968 г. в Гренобле.

СССР — Финляндия	— 8:0
СССР — ГДР	— 9:0
СССР — США	— 10:2
СССР — ФРГ	— 9:1
СССР — Швеция	— 3:2
СССР — Чехословакия	— 4:5
СССР — Канада	— 5:0

Набран в семи матчах 12 очков, советские хоккеисты завоевали золотые медали чемпионов Олимпийских игр, мира и Европы. На втором месте — сборная Чехословакии, на третьем — сборная Канады.

Состав сборной СССР: вратари В. Коноваленко и В. Зингер; защитники В. Кузькин, О. Зайцев, А. Рагулин, В. Давыдов, И. Ромишевский и В. Блинов; нападающие В. Александров, В. Старшинов, В. Майоров, В. Викулов, В. Полупанов, А. Фирсов, Ю. Моисеев и Е. Зимин. Тренеры — А. Чернышев и А. Тарасов.

● Тройка Вячеслава Старшинова у ворот сборной Чехословакии.

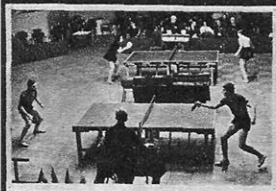
● СССР — Швеция. Атакуют советские форварды (справа налево): Валерий Харламов, Владимир Петров и Борис Михайлов.

● Острый момент у ворот сборной Финляндии. Впереди два Евгения — Мишаков и Зимин.

Фото В. Гребнева



Москва



Ленинград



Рига



Минск



Каунас



Ульяновск



Предол

IX Спартак

Н АРЯДУ со спартакиадами народов СССР большое место в нашем спортивном движении занимают спартакиады профсоюзов.

103 тысячи коллективов физической культуры, 500 крупнейших спортивных клубов, 29 миллионов физкультурников — вот показатели массового профсоюзного спорта. В этих показателях отчетливо воплощена основная идея нашего физкультурного движения — укрепление здоровья широких масс трудящихся, содействие повышению производительности их труда. Именно здесь берут свое начало наши победы в спорте, приносящие так много радости многочисленным его почитателям.

Спартакиады профсоюзов как бы открывают новый меж-олимпийский цикл. IX летняя Спартакиада профсоюзов СССР не является исключением. Немногим более полгода прошло после мексиканских игр. Специалисты, практики, тренеры, ученые стремились за это время критически оценить происшедшее, сделать достойным широких масс спортсменов все новое, что было на играх. И вот первым массовым смотром этого поиска является Спартакиада профсоюзов.

Нынешняя Спартакиада посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. А это придает ей особый колорит. Спартакиада должна повсеместно пройти как большой праздник силы, мужества и красоты. Она должна быть радостной, светлой, возвышенной.

Творческий поиск привел организаторов Спартакиады к выводу о том, что формула соревнований должна несколько измениться, особенно в финальной части, где мы вправе ожидать острого накала борьбы и высоких спортивных результатов. Первое отличие IX Спартакиады — это система зачета. На летней Спартакиаде профсоюзов впервые будет применен олимпийский зачет. Иначе говоря, оцениваться будут лишь высокие спортивные результаты. А точнее, 12 лучших результатов в каждом номере программы. Тринадцатый результат, каким бы высоким он ни был, уже не принесет команде ни одного очка. Эта новинка будет стимулировать борьбу, способствовать повышению мастерства.

Второе новшество — расширение географии Спартакиады. До сих пор все финалы проводились только в Москве. На деле это приводило к перенасыщенности столицы соревнованиями, создавало известные трудности в размещении и обслуживании участников Спартакиады и ее гостей. В какой-то тени оставались другие крупнейшие спортивные центры страны, лишённые возможности быть непосредственными организаторами и участниками крупнейшего в стране спортивного события.

Теперь финальная часть будет проходить одновременно в 14 городах. Шесть спортивных игр, входящих в программу Спартакиады, пройдут в шести различных городах. Баскетбол — в Риге; волейбол — в Ленинграде; ручной мяч — в Каунасе; водное поло — в Минске; настольный теннис — в Москве; городки — в Ульяновске. Спортивная общественность этих городов с энтузиазмом приняла на себя все заботы и хлопоты по подготовке финалов. Мы уверены, что такая практика целиком себя оправдает и в последующем найдет широкое применение.

Когда говорят о Спартакиаде, то всегда имеют в виду две стороны в ее содержании. Массовость и мастерство. Думается, что сейчас нег нужды агитировать за массовость. Старты IX летней Спартакиады профсоюзов начались уже давно. Задача состоит сейчас в том, чтобы спортивная жизнь в коллективах физической культуры не утихла в течение всего лета. Упрощенные правила, доступность соревнования по спортивным играм для любого возраста независимо от уровня спортивной подготовленности работающих на предприятии или учащихся — вот что должно быть в основе массовых соревнований в коллективах физической культуры.

Интересными должны стать массовые соревнования, которые будут проводиться по отраслевому принципу. Спартакиады коммунальников, связистов, работников торговли, ме-

ИМПЕРИЙСКИЙ СМОТР

нада профсоюзов

Ю. БАЖАНОВ,
зав. отделом спортивных игр
Всесоюзного совета ДСО профсоюзов

дицинских, государственных учреждений, работников культуры позволят привлечь к массовым стартам новых участников. Такие соревнования дадут возможность каждому труженику испытать радость спортивной борьбы, испытать свои силы.

Спартакиада, бесспорно, будет способствовать и росту мастерства. Что касается игр, то здесь обстановка создается особенно сложная. В связи с тем, что первенства страны по баскетболу и волейболу переведено на развездной календарь, немного удлинены сроки основного соревновательного периода. Достаточно, например, сказать, что первый матч первенства страны 1969 года по волейболу среди мужчин был сыгран 8 декабря 1968 года, а последний будет проведен 4 июля 1969 года. Семь месяцев длится этот гигантский марафон. Не следует забывать, что, видимо, в декабре начнется чемпионат страны 1970 года. Ему должна предшествовать двух-трехмесячная подготовка. Практически почти весь календарный год становится занятым чемпионатами страны и подготовкой к ним. Финал Спартакиады в полном смысле слова втискивается между двумя чемпионатами страны. Это создает немалые трудности в планировании учебно-тренировочного процесса, сохранении спортивной формы на такой длительный период.

Как же быть тренерам команд, которым поручена подготовка сборных коллективов союзных республик к участию в финале легкой Спартакиады профсоюзов?

Представим себе самый сложный случай, когда в волейболе у мужчин, как указывалось выше, чемпионат страны заканчивается 4 июля, а финал спартакиады по играм начинается 1 августа. Здесь при всем желании подготовка к Спартакиаде не может быть выделена в самостоятельный цикл. Слишком мал разрыв в сроках. В этом случае спартакиада в методическом отношении является как бы продолжением соревновательного периода 1969 года. На наш взгляд, организация подготовки к финалу Спартакиады должна здесь выглядеть примерно так: 5—6 дней активного отдыха; 8—10 дней занятий вспомогательными видами спорта без использования волейбола и, наконец, в завершающие полторы недели форсированная игровая подготовка.

В тех случаях, когда первенство страны 1969 года заканчивается задолго до начала финала Спартакиады, подготовка к ней должна быть спланирована как самостоятельный цикл с соблюдением всех необходимых для этого требований. Однако общая схема подготовки та же: небольшой отдых (до двух недель) — ненапряженная общая и специальная физическая подготовка с воспитательной направленностью (20—

25 дней) и технико-тактическая подготовка с постепенным наращиванием интенсивности в занятиях.

Как бы ни были заманчивы успехи в Спартакиаде, тренеры команд не должны забывать о приближении очередного чемпионата страны 1970 года. По окончании Спартакиады подготовка к очередному чемпионату ни по какому разделу не должна иметь отклонений от классической схемы последних лет. А именно: до 15 сентября — полный отдых; 15—30 сентября — общая физическая подготовка; 1—20 октября — специализированная физическая подготовка; с 20 октября — технико-тактическая подготовка с участием спортсменов в серии тренировочных турниров и отдельных матчей.

Но давайте попробуем поставить вопрос несколько необычно. Что, если при подготовке к Спартакиаде отвлечься от проблемы зачетных очков и посмотреть на тот или иной вид спортивной игры с позиций ближайшей перспективы, с позиций создания на будущее запаса прочности.

Взять бы да привлечь к участию в Спартакиаде команды, составленные из перспективной, одаренной молодежи, еще не занятой в командах мастеров на чемпионатах страны. Тогда не возникли бы и трудности в планировании годового тренировочного процесса. Такая молодая команда готовилась бы к Спартакиаде по своему графику, и Спартакиада была бы для нее главной проверкой ее возможностей. Убежден, что при таком подходе проблема резервов решалась бы значительно лучше.

Представьте себе обстановку в ряде конкретных команд. Возьмем, к примеру, волейболистов рижского «Радиотехника» или баскетболистов ленинградского «Спартак». Обе они (и не только они) озабочены подготовкой резервов. В составе обеих команд преобладают игроки-ветераны. Оба коллектива с трудом завершают длительный марафон чемпионата страны. И вот этих же ветеранов через месяц-два опять бросят в бой в составе команд союзных республик для участия в финале Спартакиады. Вряд ли они будут способны добиться хороших результатов. От них ведь будут ждать зачетные очки, а сил у них может уже не оказаться. А ведь не за горами и первенство страны 1970 года.

Как бы хорошо в таких случаях использовать Спартакиады для подготовки молодежи. Набраться мужества, поступиться очками, но зато торжествовать в ближайшем будущем!

Я убежден, что эти и другие проблемы могут быть решены при коллективном творчестве тренеров, организаторов, специалистов-ученых.

Стенограмма ледовых баталлий

Удаления: 18.16 Рантасила. 27.22 Поладьев. 29.52 Мишаков. 38.13 Лейму.

Броски по воротам: 20 (6+7+7): 33 (13+10+8)

26/III. **США — Чехословакия** 2:6 (0:2, 1:2, 1:2)

Голы: 0:1 (11.31) Хавел (Черны); 0:2 (14.02) Недомански (Хрбаты); 1:2 (20.28) Плю (Наслэнд); 1:3 (25.38) Черны (Хавел); 1:4 (39.52) Поспишил (Фарда); 1:5 (45.50) Недомански (Иржик); 1:6 (59.59) Махач (Иржик); 2:6 (59.48) Скайм (Иржик).

Удаления: 1.50 Наслэнд. 18.43 Каррэн. 28.45 Черны. 33.43 Я. Холик. 41.25 Плю. 44.55 Наслэнд. 45.55 Стордал. 49.07 Парадайз. 49.45 Стордал. 54.30 Парадайз.

Броски по воротам: 20 (4+12+4): 45 (21+9+15)

27/III. **Швеция — Канада** 4:2 (1:0, 0:2, 3:0)

Голы: 1:0 (19.54) Стернер (Нордландер); 1:1 (27.49) Пиндер (Бегг); 1:2 (38.13) Хейндл (Хакк); 2:2 (42.05) Стернер (Нильссон); 3:2 (51.20) С. Юханссон (С. Карлссон); 4:2 (59.59) Нюгрэн (Стернер).

Удаления: 6.31 Пиндер. 14.37 Ольссон и Лефли. 15.43 С. Юханссон и Лундстрём (10 мин.). 19.37 О'Ши. 22.45 Нюгрэн. 23.15 Лефли. 28.47 Мотт. 51.39 Хакк. 57.18 О'Ши (5+10 мин.)

Броски по воротам: 24 (7+10+7): 22 (6+12+4)

28/III. **СССР — Чехословакия** 3:4 (0:2, 2:0, 1:2)

Голы: 0:1 (14.16) И. Холик (Я. Холик); 0:2 (19.13) Недомански (И. Холик); 1:2 (21.50) Харламов (Поладьев); 2:2 (33.00) Фиров (Мальцев); 2:3 (48.20) Хорешовски (Фар-

да); 2:4 (50.41) Я. Холик (И. Холик); 3:4 (57.37) Рагулин (Давыдов).

Удаления: 3.39 Недомански. 11.42 И. Холик. 14.32 Лученко. 17.35 Михайлов. 32.38 Голонка. 33.43 Михайлов. 42.02 Рагулин.

Броски по воротам: 27 (7+12+8): 20 (8+6+6)

29/III. **Финляндия — Канада** 1:6 (0:2, 1:3, 0:1)

Голы: 0:1 (8.06) Кинг (Байес); 0:2 (17.54) Стефансон (Кинг); 0:3 (25.20) Хейндл (Хакк); 1:3 (28.52) Мононен (Кеттала); 1:4 (29.22) Бегг (Неффри); 1:5 (30.48) Мотт (Лефли); 1:6 (40.20) Хакк (Бурбонн).

Удаления: 1.11 Валдстрен. 9.17 Мёрдок. 13.55 Стефансон. 25.07 Лефли. 29.09 Линдстрём. 31.55 Мононен. 46.10 Харгривс и Мононен. 52.38

Стефансон. 59.29 Марьямяки и Харгривс.

Броски по воротам: 22 (7+6+9): 37 (11+13+13)

29/III. **США — Швеция** 4:10 (2:6, 1:1, 1:3)

Голы: 1:0 (3.25) Стордал (Коппо); 2:0 (6.30) Дж. Ланки; 2:1 (7.07) Мильтон; 2:2 (9.26) Нильссон (Стернер); 2:3 (10.40) С. Юханссон (С. Карлссон); 2:4 (11.54) Нюгрэн (Стернер); 2:5 (12.48) Мильтон (Хенриксон); 2:6 (19.04) Ольссон (Хенриксон) 2:7 (20.07) С. Карлссон (С. Юханссон); 3:7 (30.38) Гамбуччи (Коппо); 3:8 (42.20) Мильтон (Н. Юханссон); 3:9 (46.45) Нильссон (Нюгрэн); 3:10 (53.16) Нильссон (Шёберг); 4:10 (59.37) Плю Дж. Ланки).

Удаления: 6.41 Гамбуччи.

(Окончание на стр. 13)

✿ — С чего начинается баскетбол! — спросил я как-то на тренировке одного из своих приятелей. — С баскетбольных ботинок! — не задумываясь ответил он, показывая кед с начисто оторванной подметкой. — Представляешь, пятая пара за месяц!..

Конечно, в этом полусушительном-полужлом матче есть доля истины, особенно для тех, кому эти кеды приходится поносить.

Ну, а если, допустим, кеды наилучшего качества, баскетболисты играют в отличных залах, самыми что ни на есть современными мячами и тренируют спортсменов грамотнейшие тренеры, — с чего же все-таки начинается баскетбол! Если подходить с позиции техники и тактики игры, защита и нападение — вот слагаемые любого баскетбольного матча. Что важнее!

Поставить этот вопрос меня побудили матчи XXXVI чемпионата страны, свидетелем которых я был. Часто команды, имея целый набор наигранных тактических схем в нападении, в защите действуют прямолинейно или попросту неграмотно. Складывается впечатление, что у большинства клубов есть два варианта обороны. Первый, как говорят баскетболисты, проходной двор. Второй... Вы видели, как косят траву! В этом варианте защитники проверяют крепость телосложения своих соперников, в отчетах о подобных матчах не раз можно встретить слово «хоккей», а в разделе «персональные замечания» технического протокола против большинства фамилий спортсменов к концу игры стоят цифры 4 и 5. Некоторым зрителям нравятся такая «сеча», однако частенько она идет на грани серьезной травмы баскетболистов. Ни та, ни другая формы, казалось бы, не должны устраивать ни баскетболистов, ни их тренеров. Но в том-то и дело, что мне приходилось слышать от тренеров слова, оправдывающие действия игроков и в первом и во втором случаях.

Сторонники первого варианта [конечно, они не утверждают, что дают указание своим подопечным — не защищаться] говорят примерно так: «Для нас главное — нападение, забросить на один мяч больше, чем противник. А защита!.. Ну что же, защита — это просто печальная необходимость...»

Представьте себе две команды, использующие в нападении все 100% своих возможностей: игроки так здорово все умеют, что не промахиваются ни после бросков с игры, ни после выполнения штрафных; не делают неточных передач, пробежек, не стоят в трехсекундной зоне более 3-х секунд и т. п. То есть играют без ошибок! В таком случае всегда побеждала бы команда, выигрывающая начальный, спорный мяч.

Поскольку пока таких команд на планете не замечено, то именно защита частенько является тем, что перевешивает чашу весов в пользу более искусных игроков.

Что касается «хоккея без клюшек», то тут, на мой взгляд, просто искажается понятие современный баскетбол. Современный баскетбол — это, прежде всего, игроки ростом за два метра почти в каждой команде; это подав-

И НАПАДЕ

Ю. ВЫСТАВКИН,
мастер спорта

И ЗА

ляющее число бросков, выполняемых одной рукой в прыжке; это значительно сократившееся время розыгрыша мяча и как следствие — обеднение тактики, исчезновение хитроумных многоходовых комбинаций и пр. Вот, пожалуй, и все. Что касается скорости, то и раньше быстро играть умели, в командах были настоящие атлеты. Не так уж злободневен вопрос и о длинной скамейке. Тут все зависит от конкретных условий, сложившихся в команде. Раньше многие клубы добивались хороших результатов минимальным количеством игроков. И сейчас [это легко доказать протоколами матчей!] многие игроки на площадке — от звонка до звонка, и такие команды выступают весьма успешно. То же можно сказать, в частности, о защите. Никогда правилами не разрешалось безнаказанно, обидно говоря, косить траву — ни раньше, ни теперь. Коль скоро речь зашла о правилах, то никак не обойтись без арбитров. Что бы там говорили о мастерстве игроков, таланте тренеров и т. п. — одна единственная ошибка судей в заключительные секунды напряженного матча может решить все.

Я хочу заступиться за некоторых защитников, которых арбитры излишне часто «наказывают» фолами по интуиции, а не по правилам. Частенько именно из-за этого игроки, стремящиеся сыграть в защите чисто и выдают, что арбитры их все равно наказывают [к тому же засчитывая мяч, заброшенный нападающим], переходят к хоккейным приемам.

Наиболее характерные моменты. Первый. Защитник [как правило, центрровой] заранее занимает под своим кольцом защитную позицию и замирает, вытянувшись в струнку. Подчеркиваю — заранее! Нападающий с мячом — на скорости — врывается под щит и буквально ввинчивается в защитника. При чем делает это подчас с эффектным звуковым сопровождением типа «ах-ох!» в момент неизбежного столкновения. А оно действительно неизбежно, потому что защитник, справедливо считая себя правым, не отходит назад. Конечно, когда нападающий прямолинейно сбивает с ног защитника и после этого атакует корзину, судьи почти не ошибаются. Более же хитрым нападающим удается провесги арбитров, раздается свисток, и, кто знает, не решает ли именно этот свисток судьбу матча.

Второй момент. Нападающий [то ли в непосредственной близости от неприятельского щита, то ли где-то в центре площадки] ведет мяч. Защитник заранее [опять-таки — заранее!] занимает такое место на площадке, чтобы заставить нападающего или остановиться или изменить направление движения. А нападающий... Не раз приходилось наблюдать, как он прямо перед защитником делает двойной шаг, выпрыгивает и отдает мяч своему партнеру, через мгновение сталкивается с защитником и сбивает его с ног — то есть практически выключает спортсмена из игры. Арбитры же не реагируют. Конечно, в момент описанного инцидента мяч и главные события где-то на другом участке поля, но ведь было явное нарушение правил, не позволившее одному из игроков защищавшей команды помочь своим товарищам.

В заключение о том, что, на первый взгляд, звучит непривычно — о комбинациях... в защите. Согласитесь, если таковые разыгрываются в нападении, то почему бы им не существовать при защитных действиях, где защитники сами себе хозяева! К сожалению, в игре команд почти не увидишь заранее отретированных взаимодействий на своей половине площадки.

Расскажу об одной такой комбинации тренера киевского политехнического института В. Макаревича. Она доступна любому коллективу, в котором есть высокие игроки с хорошей реакцией, прыгучестью, чувством дистанции. Принцип этой комбинации [В. Макаревич назвал ее «ловушкой»] в следующем: создать у полевых игроков нападающей команды, которые, как правило, значительно уступают в росте центрровой, видимость легкого прохода под щит, точнее, помочь такому проходу.

Чаще всего в команде КПИ эту комбинацию делал А. Чугунов, держащий кого-нибудь из соперников, и С. Копычко — центрровой, обычно защищающийся под щитом.

Действуя у дуги области штрафного броска, А. Чугунов сознательно впускал в трехсекундную зону своего подопечного. Тот попадался на приманку — врывался под щит, после двойного шага взвивался в воздух. Но в этот момент перед ним возникал С. Копычко,

НИЕ

ЩИТА

готовый, используя свое преимущество в росте, чисто «накрыть» нападающего. Тому ничего не оставалось делать, как отбросить мяч товарищу. Вот тут-то вся соль! А. Чугунов на 90% знал о таком исходе, был готов к перехвату мяча и нередко перехватывал его. Возникали отличные предпосылки для контратаки.

Еще одна любопытная ситуация. Обычно, если нападающий с мячом из угла площадки собирается пройти под щит, защитник, как говорится, старается закрыть лицевую линию. А что если пропустить нападающего по лицевой линии, и все остальные действия выполнить, как в описанной «ловушке»? Не раз в подобных ситуациях защитники выходили победителями, если центровые были достаточно хладнокровны и выдержанны.

КПД игры в защите можно значительно повысить, придумав множество комбинаций. Это по достоинству оценят и зрители. Болельщики сейчас стали значительно квалифицированнее: они с одинаковым энтузиазмом встречают и мяч, заброшенный сверху, и те мизансцены, когда защитники «чисто» (что всегда эффектно выглядит) обезоруживают нападающих.

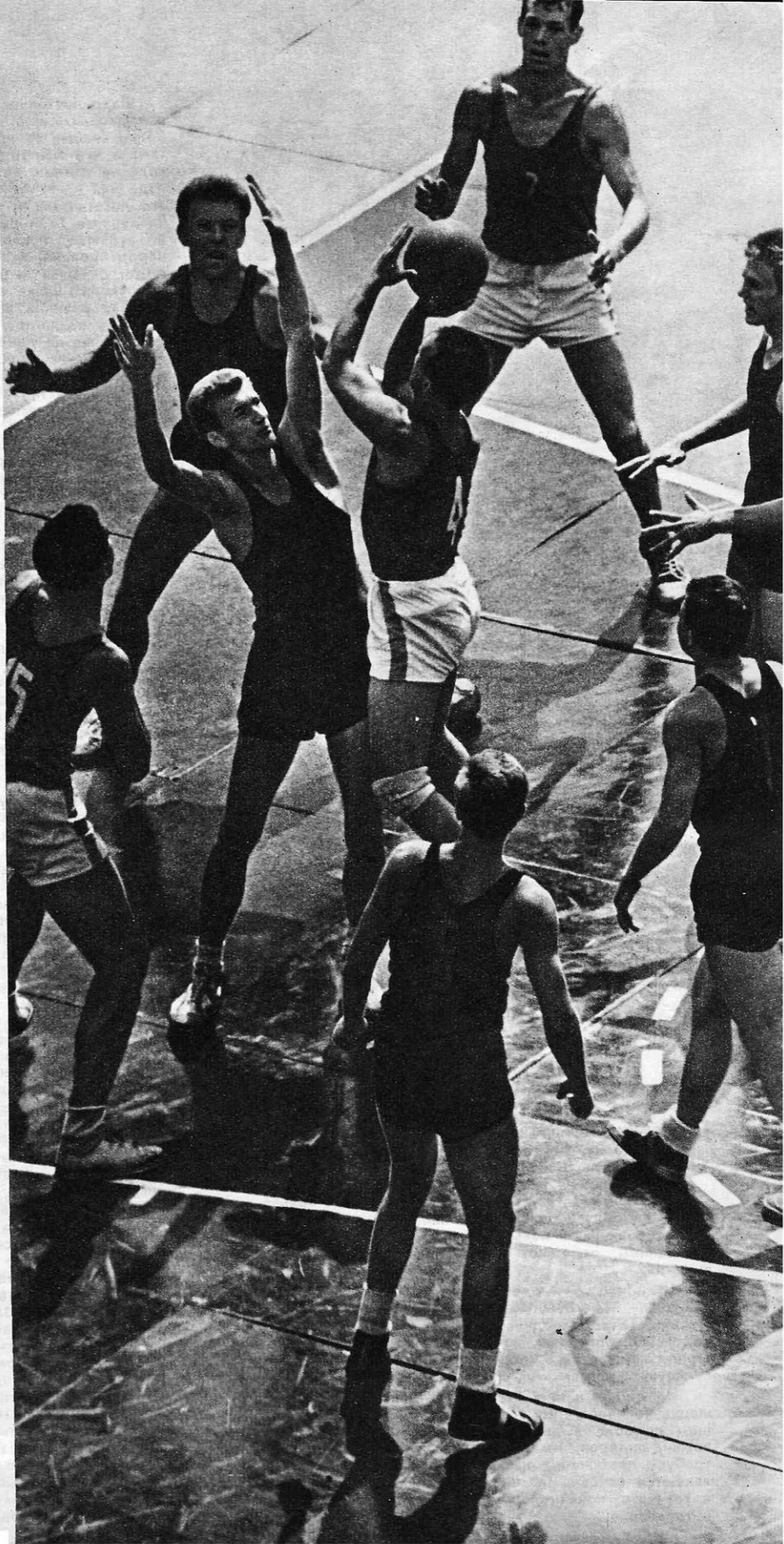
Я долго играл в команде, где игроки и тренеры уделяли защите очень много внимания. Смело могу утверждать, что фундамент успехов киевского «Строителя» — это качественная оборона, в которой каждый баскетболист четко знает свою роль, ведя ее без суфлеров. «Трудишься — в защите, отдыхаешь — в нападении!» — всегда было правилом «Строителя».

«Лучшая защита — это нападение!» — не может быть единственным девизом в баскетболе.

→

Эстонский защитник Аво Янс (8) стоит неподвижно. Ленинградский нападающий Николай Леонов (4) прыгает вперед, наваливается на соперника и забрасывает в корзину мяч. Судейский свисток молчит...

Фото В. УЛЬЯНОВА





В. ГРАНАТКИН,
заслуженный мастер спорта,
председатель Федерации футбола СССР

Футбол-69

ТРУДНО припомнить какой-либо чемпионат страны по футболу, после которого не раздавались бы голоса, призывающие изменить систему розыгрыша. Что ж, удивляться тут нечему. Явление это вполне закономерное, и, кстати говоря, присущее не только одному футболу. Растет спортивная культура народа, на карте страны возникают новые крупные центры с многотысячным населением, отмирают такие понятия, как глухомань, провинция.

Наверное, в каждом городе ныне появились свои «Черемушки». На «Лужники» претендуют не только столицы. Правда, запросы подчас слишком большие, так сказать, с походом, но, повторяю, то, что многие и многие центры страны желали бы иметь у себя футбольную команду, выступающую в классе «А», легко находят свое объяснение.

Не трудно понять и тех, кто ратует за предельное уменьшение количества команд в классе «А». За долгие годы в нашем футболе выдвинулась, сформировалась боевая группа команд-лидеров. Именно от них спортивная общественность требует достижения игры высочайшего уровня, именно они являются основными поставщиками футболистов в сборную, и хотя это, конечно, высокая честь быть на виду, но честь и трудная.

Надо постоянно затягивать брешь в сложившихся, спаянных звеньях, надо проводить значительно больше игр, чем более слабые соперники, всегда рвущиеся дать бой фаворитам. А что значит много игр в условиях нашей страны! Это ведь не Англия, которую за два-три часа пересечешь на поезде или в автобусе, даже не Франция. У нас много игр — это десятки тысяч километров пути. Конечно, быстрокрылые воздушные лайнеры сократили расстояния, сблизили города, но все же... Футболистам, пусть они и спортсмены, то есть народ крепкий, здоровый, молодой, тоже присущи слабости. Я мог бы назвать не одного известного мастера, тяжело переносящего даже самый спокойный полет, а ведь еще есть поясная разница во времени, когда днем смежаются веки, а ночью не спится, хоть глаз коли.

Как же не понять таких футболистов, тренеров, их желание свести чемпионат страны чуть ли не к финальной пулвке с участием 5—6 команд!

Где же истина! Разумеется, в поисках ее нельзя исходить как из местнических настроений спортивных организаций тех или иных городов, так и личной заинтересованности лучших, как правило, столичных коллективов. Чемпионат — не самоцель, не только красивое, увлекательное зрелище, привлекающее на трибуны стадионов миллионы любителей футбола. Он должен способствовать расцвету футбола во всей стране, выявлению новых талантов, росту мастерства молодежи.

К сожалению, в последние годы по ряду причин, указанных выше, футбол у нас развивался стихийно. Класс «А» вырос до 104 команд. Но, положив руку на сердце, нужно признаться, это был совсем не тот класс, тем более «А» — то есть первый! Его создали искусственно, в результате благородного патристического, в общем-то, стремления. Но что пользы в том, что скажем, некий город N получил команду, считающуюся мастерской, коль скоро в ней и настоящих-то первоурядников раз, два и обчелся!

Чтобы хоть как-то оправдать свое название и высокое положение, тренеры и руководители такой команды уже не думают о воспитании своих хороших игроков, они на них и не надеются вовсе. Зато зорко смотрят по сторонам: не удастся ли перехватить какую-нибудь сошедшую со своей орбиты затухающую «звезду»? Хотя бы для солидности, для имени в афише.

Количество «футболистов-кочевников», меняющих города и клубы со скоростью необыкновенной, стало угрожающе расти. И опять-таки, виной тому явилась система розыгрыша чемпионата страны.

Я тем самым вовсе не хочу сказать, что вот в прошлом мы допускали грубейшие ошибки, а уж теперь, разработав новые положения игр всесоюзного календаря, наверняка придем к идеалу. Старое отмирает — таков закон диалектики, и новые требования, новые принципы будут претворяться в жизнь с неизменной постоянностью. В связи с этим должен сказать, что и система розыгрыша первенства страны этого года рассматривается нами как временная, как переходная. Вот ее суть.

20 сильнейших команд разбиваются на две группы по 10 в каждой. Они проводят отборочные игры, встречаясь между собой дважды — на своем и чужом поле. Затем 14 команд (по 7 сильнейших из каждой группы) разыграют звание чемпиона, причем на заключительном этапе играть будут только команды из разных групп, а те команды, которые уже провели матчи, впишут в свои турнирные таблицы те очки, которые набрали в отборочных играх.

6 команд, выступивших наименее удачно, проведут между собой турнир в четыре круга. Две лучшие команды в следующем, 1970 году, войдут в число сильнейших. К ним 17-й прибавится команда, победившая во второй группе класса «А».

В принципе эта система известна. Примерно так уже играли в футболе, похоже проходит нынешний чемпионат страны по хоккею. Но что положительного дает она — ведь не нужны же новшества ради новшества! Сокращается число игр для сильнейших. 18 матчей отборочных + 14 на втором этапе = 32. Было — 38 (кстати, это количество встреч проведут шесть команд-аутсайдеров).

Уменьшение числа игр позволит командам планомернее проводить тренировки, разрядит перенасыщенный календарь, когда каждая летняя международная встреча ведет футболистов к максимальным перегрузкам.

За последние год-два футболисты сборной, не имея возможности продуктивно тренироваться в своих клубах, были практически оторваны от них. Предполагалось, что 21-я команда, как ее стали называть остроловы, будет заниматься по своей повышенной, так сказать академической, программе, встречаться в международных матчах с представителями футбольной элиты.

Желаемых результатов это не принесло. Да и вряд ли могло быть иначе. Команды же, оставшись без лидеров, утрачивали боеспособность и, что еще хуже, получали моральное право объяснять (хотя бы для себя) свои неудачи, лидеры варились в собственном соку и не только не прогрессировали, но даже и деградировали.

Футболисты сборной должны воспитываться в клубах. Сильные клубы — сильная сборная. Этого принципа мы впредь намерены придерживаться неукоснительно.

Намечаются мероприятия и по сокращению количества команд во второй группе класса «А».

Конечно, кто-то, может быть, и возразит: как же так, говорим о всемерном развитии массового футбола, о росте мастерства спортсменов, а сокращаем количество мастерских команд! Повторю — дутые мастера никому не нужны, они приносят лишь вред. Намечаемые Федерацией футбола СССР меры должны обострить борьбу буквально во всех звеньях, высвободить время для серьезной учебы.

В связи с этим считаю особо нужным остановиться на детском и юношеском футболе, особенно детском. Не секрет, что многие наши известные футболисты старшего поколения выросли из «диких» команд. Так появились у нас Деметьевы, Бутусовы и другие. Ничего не скажешь — великолепные мастера! Я тоже начал играть на поле, которое лишь условно можно назвать футбольным. Это понятно. В трудное для страны время проходило становление советского спорта. Много было на нашей земле руин, слишком много пустырей, чтобы в достаточном количестве строить еще совершенные, с точки зрения инженерной техники, футбольные поля. И что там греха таить — немало талантов осталось за бортом, так и не получив возможности полностью раскрыть себя.

Но вот странное явление: воздавая должное мастерам прошлого, рассказывая об их сложном пути, некоторые спортивные работники [здесь я имею в виду всех причастных к спорту, даже дикторов радио, читающих спортивную информацию] прямо-таки умиляются, прямо-таки воспевают футбольные баталии среди веревек с бельем, ворота из шапок и школьных портфелей...

Хватит с нас футбола на пустырях! Да и не так-то сразу отыщешь их ныне среди строек городов и сел, среди возделанных колхозных и совхозных полей. Мы все с большей настойчивостью должны требовать от градостроителей планирования в жилых массивах спортивных городков, ратовать за создание новых детских и юношеских спортивных школ. Этого требует от нас и постановление партии и правительства о всемерном развитии физкультуры и спорта в стране.

Класс «А» — классом «А», но в первую голову мы должны думать о воспитании здорового молодого поколения, и, как бы мы ни совершенствовали систему чемпионатов страны, как бы ни готовили сборную, успеха не будет, если мы самым серьезным образом не займемся детским и юноше-

ским футболом. Победы на мировом первенстве и массовый спорт — явления взаимосвязанные, взаимопроникающие, их не разделяю. Великолепная игра Яшина призвала в ворота тысячи мальчишек — и это должны быть настоящие ворота, рядом с ними должен стоять настоящий тренер, и только тогда будут у нас новые Яшины.

Напоминаю об этом потому, что знаю, с каким скрипом обращаются к детскому футболу во многих городах, коллективах. Есть у нас такие горе-руководители, которым бы только хоть какую-нибудь командочку для отчета — «выполнили!», хоть какой-нибудь призыв для показухи — «достигли!»

Новый сезон должен проходить под знаком все более углубленной работы с детьми, насыщенной ребяческими играми, ростом соревнований на приз «Кожаный мяч».

Говоря о турнирах всесоюзного масштаба, должен сказать несколько слов и о таком популярнейшем, как Кубок СССР. Соревнования начались уже в марте, среди команд второй группы класса «А». Спустя два месяца к лучшим из них примкнут клубы высшей лиги, и, все обостряясь, становясь все напряженнее, игры этап за этапом поднимутся к финалу.

Правда, не раз так бывало, что решающий матч в пору было проводить на коньках. Конечно, правы те любители спорта, которые в своих высказываниях, критических письмах в адрес Федерации футбола СССР заявляют, что нет никакого смысла растягивать этот интересный, по характеру своему боевитый и темпераментный турнир до глубокой осени.

Эти предложения нами учтены. Федерация футбола наметила проводить финальный матч на Кубок СССР во вторую субботу августа, сделав эту дату традиционной.

В заключение несколько слов о важнейших международных матчах нынешнего сезона. Таких будет четыре. Это отборочные игры перед чемпионатом мира, который состоится в 1970 году в Мехико. 10 сентября наша сборная выйдет на поле в Бельфасте для встречи с командой Северной Ирландии. 22 октября в Москве — ответный матч.

Любителям футбола нашей страны сборная Северной Ирландии мало знакома. Должен сказать, что это весьма и весьма сильная команда и готовиться к встрече с ней нужно очень серьезно.

В октябре же, 15-го, москвичи, гости столицы и миллионы телезрителей смогут посмотреть матч сборных СССР и Турции. А 16 ноября наши футболисты отправятся в Стамбул.

Давать подробную характеристику турецкой команде вряд ли нужно. Это наш стародавний соперник на футбольном поле, о нем не раз подробно писалось. Напомню лишь, что встречи сборных СССР и Турции всегда проходят в напряженнейшей борьбе.

Состоится и еще ряд интересных матчей крупного масштаба. Динамовцы Киева будут оспаривать Кубок европейских чемпионов, торпедовцы Москвы примут участие в борьбе за Кубок обладателей Кубков.

Стенограмма ледовых баталий

10.22 К. Лекки. 14.35 Кристьянсен. 15.18 Рнутта. 31.34 Бранч. 35.16 Бранч. 46.38 Парадайз. 56.44 Дж. Лекки. 58.06 Сведберг. 59.37 Дж. Лекки и Нюгрэн.
Броски по воротам: 22 (5+10+7): 43 (16+16+11) 30/Ш. США — Финляндия 3:7 (1:1, 0:5, 2:1)
Голы: 1:0 (9.01) Плю (Дж. Лекки). 1:1 (12.53) Рантасида (Мононен). 1:2 (23.10) Рантасида (Мононен). 1:3 (25.26) И. Пелтонен (Кейно-

нен). 1:4 (28.07) Лейму (Рантасида). 1:5 (28.54) Харью (Мононен). 1:6 (30.28) И. Пелтонен (Лейму). 2:6 (44.07) Кристьянсен (Рнутта). 3:6 (46.28) Е. Пелтонен (И. Пелтонен). 3:7 (59.24) Стордал (Гамбуччи).
Удаления: 3.49 Бранч. 11.44 Кристьянсен. 23.40 Рнутта. 25.36 К. Лекки. 27.51 Шихи. 31.08 К. Лекки. 32.05 Рнутта. 42.11 Лейму. 45.30 Шихи. 48.51 Парадайз. 50.51 Парадайз (10 мин).

Броски по воротам: 26 (8+5+13): 36 (15+13+8) 30/Ш. Швеция — Чехословакия 1:0 (1:0, 0:0, 0:0)
Голы: 1:0 (17.53) Ольссон (Мильтон).
Удаления: 23.49 Мильтон и Хавел. 25.26 Недомански. 34.08 Нюгрэн. 40.55 С. Карлссон.
Броски по воротам: 32 (11+9+12): 31 (10+10+11) 30/Ш. Канада — СССР 2:4 (1:1, 0:1, 1:2)

Голы: 1:0 (6.19) Хейндл (Бурбонне). 1:1 (14.25) Ромишевский (Викулов). 1:2 (23.13) Михайлов (Рагулин). 1:3 (46.44) Михайлов (Фирсов). 1:4 (47.59) Михайлов (Харламов). 2:4 (49.34) Демаро (Кэффери).
Удаления: 0.39 Старшинов. 2.09 Харгривс. 3.50 Петров. 11.30 Фирсов. 20.31 Бурбонне. 33.18 Берг. 53.03 Фирсов.
Броски по воротам: 32 (16+7+9): 38 (10+14+14).

М	Группа В	1	2	3	4	5	6	7	8	Очки	Шайбы
1	ГДР	4:1	8:1	6:1	13:4	11:2	11:3	11:1	14	62:13	
2	Польша	1:4	4:1	3:2	5:1	4:2	9:1	5:2	12	31:13	
3	Югославия	1:6	1:4	4:1	3:4	4:4	2:1	2:1	8	17:20	
4	ФРГ	1:6	2:3	1:4	5:0	6:2	8:0	5:1	8	28:16	
5	Норвегия	4:13	1:5	3:3	0:5	5:4	3:3	10:2	6	26:35	
6	Румыния	2:11	2:4	4:4	2:6	4:5	5:4	5:2	5	24:36	
7	Австрия	3:11	1:9	1:2	0:8	3:3	4:5	3:1	3	15:39	
8	Италия	1:11	2:5	1:2	1:5	2:10	2:5	1:3	0	10:41	

М	Группа С	1	2	3	4	5	6	Очки	Шайбы
1	Япония	5:2	6:3	11:0	3:4	11:1	8	36:10	
2	Швейцария	2:5	11:1	8:0	11:3	9:0	8	41:9	
3	Венгрия	3:6	1:11	13:1	5:3	4:1	6	26:22	
4	Голландия	0:11	0:8	1:13	7:5	4:3	4	12:40	
5	Болгария	4:3	3:11	3:5	5:7	4:2	4	19:28	
6	Дания	1:11	0:9	1:4	3:4	2:4	0	7:32	

НЕБОЛЬШОЙ украинский городок Коростень, где прошло мое детство, утопает в зелени садов. Весело журчит маленькая речушка Уж. Зимой здесь мы гоняли на коньках и играли в хоккей самодельными клюшками.

Мимо станции день и ночь проносились поезда, и звук паровозного гудка казался нам, мальчишкам, таким же привычным, как солнышко и небо. Жизнь нашего городка была связана с железной дорогой. Коростень — город потомственных железнодорожников.

Стадион местного спортивного общества «Локомотив» был ареной многих состязаний спортсменов Юго-Западной железной дороги. У меня хранится старая фотография. Футбольная команда «Звезда». Это была сборная двух домов. В 1949 году мне исполнилось только 9 лет, ростом я был ниже всех, но ребята выбрали меня капитаном.

А потом как-то незаметно переключился на волейбол. Почему? Трудно сейчас сказать. Может быть, это был восторг, когда мяч от удара прощелестев над сеткой, с треском врезался в площадку соперников... Может быть, подкупала рыцарская корrekтность волейбола: самые горячие страсти в рамках сетки, раздвинутой противников. А может быть, все проще, потому что: «...Любовь нечаянно нагрянет...»

В Киевском институте физической культуры, куда я поступил с большим трудом, мне впервые довелось бывать на настоящей тренировке волейболистов. Долго я потом сидел на Владимирской горке и смотрел, как медленно катит свои воды Днепр. В этот день волейбол открылся для меня с неведомой до этого шириной. Показался таким же полноводным, как Днепр, а мой прежние представления об этой игре узкими и неглубокими, как моя родная речушка Уж.

Оказалось, что погасить мяч или точно и сильно подать — единственное, что я умел делать, — еще недостаточно. Чтобы называть себя настоящим волейболистом. Я почувствовал, что слаженные прием и передача мяча — а на это я вообще раньше не обращал внимания — составляют основную пружину волейбола, его двигательную силу. Но главное я осознал: на площадке надо мыслить. Выникать в игру. Каждое действие — звено в цепи комбинаций, подчиненных единому тактическому плану.

На первых порах меня особенно угнетало, что на тренировках почти все было для меня книгой за семью печатями. В то время, как мои сокурсники все, казалось, понимали с полуслова. Ведь у себя в Коростене я просто «стучал» по мячу, не думая, что такое, скажем, «крест» или «волна» и как должен действовать игрок, выходящий из тыловой зоны для расстановки мяча.

Я сам себя успокаивал: не боги горшки обжигают. Дескать, новобранцу всегда трудно. Но прошел месяц, и я стал ловить на себе недоуменный взгляд преподавателя. Что там теперь скрывать: до меня долетали обидные смехи сокурсников. Мне казалось, что смотрят на меня с укоризной.

После нас — первокурсники — обычно тренировалась сборная института по волейболу. Там были хлопцы, которые выступали за команду мастеров — Владимир Томашевский и Валентин Гаврилко. Я смотрел на их ловкие, быстрые, элегантные движения и завидовал.

Внешне мастера ничем не выделялись. Я не уступал им в росте, физические были не слабее. И мне было вдвойне обидно, что они могут, а я нет. Конечно, зависть — плохое чувство. Оно, как правильно говорят, только портит кровь. Лучше, пожалуй, разозлиться, бросить вызов себе и другим. Словом, я решил доказать, что тоже кое-что могу. Стать игроком сборной института — такую задачу я поставил перед собой. И не когда-нибудь, а войти в сборную сразу же после окончания первого курса.

Мой товарищ по обществу скептически покачал головой:

— Зря ты это. Не выйдет. В сборной ребята из Киева... Начинали они еще в ДСШ. Ранняя специализация. У каждого стаж. Пять лет. А твой поезд уже ушел.

Я не стал спорить, хотя каждое слово камнем ложилось на душу. Сосед был во многом прав. Не прав только в главном. Поезд можно догнать. Ведь перероняют стальные птицы самые скорые поезда.

ТРЕТЬЯ ПОП

Рассказывает олимпийский чемпион по волейболу

Труден путь на спортивный Олимп. Но тот, у кого есть воля и ясная цель, всегда добьется успеха. Об этом и рассказывает спортсмен.

Значит, и мне приналеж. Утроить темпы, обогатить время. В каком-то журнале прочитал слова известного шведского физика Розерфорда: «Будь всегда на гребне волны и сам создавай эту волну».

Шли дни, и уже не ровнивший запал двигал меня вперед. Чем больше вникал в сложный механизм волейбола, тем больше хотел узнать еще. Я никому уже не завидовал, погруженный в игровые премудрости.

Мне довелось тренироваться у многих известных наставников, среди которых были такие опытные специалисты, как Л. Небылицин, М. Миленов, М. Амалин, Г. Ахведиани, М. Барский, Ю. Клещев. Каждый из них оставил заметный след в моей жизни, помог росту мастерства. И тем не менее я с уверенностью могу сказать: никогда не добьется успеха тот, кто будет во всем уповать на тренера, ждать от него готовых рецептов. Настоящий спортсмен — сам себе тренер. И эта активность спортсмена, его постоянное стремление к самовоспитанию — решающий фактор.

С первых шагов в большой спорт я как бы посмотрел на себя со стороны. Трезво оценил свои возможности. Мои физические данные не позволяли мне стать ярко выраженным бомбардиром (ведь я начинал в те годы, когда процветал силовой волейбол и больше всего ценились рост и мощь). Не располагал я и сверхчувствительной реакцией и филигранным пасом, чтобы стать в команде заправским дирижером или защитником экстра-класса. Я решил научиться делать на площадке все, стать универсальным игроком. Эталоном в этом отношении служил мне Николай Буробин.

Через два года, когда я уже играл за сборную института, меня пригласили в киевский «Локомотив». Вдвойне было приятно. И потому, что я попал в команду мастеров и потому, что в моем родном Коростене все мальчишки мечтали надеть красную майку с белой продольной полосой.

С той поры я никогда не выступал ни за чужой другой клуб, как бы плохо ни шли дела в моей команде и какие бы заманчивые перспективы ни сулили мне в других местах.

Я оказался рядом с теми, на кого еще совсем недавно смотрел с благоговением. Невозмутимый Владислав Шамшур, умеющий создавать темп игры и тонко чувствующий ритм атаки. Могучий великан Иван Тищенко, отличающийся неумеренной жаждой борьбы. Святослав Валицкий, с одинаковой весомыми ударами и правой и левой рукой. Владимир Томашевский, всегда готовый поспеть в любое место площадки.

Я смотрел на игру этих больших мастеров, старался выискать то, что мне особенно близко. Но не для того, чтобы копировать. Я учился у других, чтобы найти свое.

Может быть, кое-кому покажется невероятным, что за два года я прошел путь от угловатого новичка, едва владеющего азами волейбола, до игрока

команды мастеров. Нет, я не стал аскетом, не перестал читать книги, ходить в кино и встречаться с друзьями. И в институтской учебе у меня не было срывов. Я убедился, что если на тренировках не манкировать, заниматься, что называется, с полной выкладкой, и, главное, не механически, а все время прикидывая и осмысливая, то начинаешь ощущать: сегодня ты уже не тот, что вчера. Если кто-нибудь из моих товарищей тренировался с прохладцей, увиливал от черновой работы, меня охватывала досада: «Эх, транжир! Мне бы эти минуты!».

У гимнастов есть поговорка: «Повторишь раз сто, вот и получишь». Я считал для себя такую методику неподходящей. Ведь я был в цейтноте. Снашивался возраст, и я не мог растягивать свою подготовку на многие годы. Я пошел по другому пути. Меня привлекали различные приспособления и приборы, помогающие увеличить прыжок, совершенствовать пас, добиться силы и точности удара. Не всегда эти приборы помогли в должной мере, потому что сами были еще далеки от совершенства. Но, видимо, сам настрой на эту своеобразную интенсификацию тренировочных занятий делал свое дело. Подхлестывал, разжигал, не позволял топтаться на месте. И еще я стремился как можно быстрее найти ошибки. Ведь ошибка — словно ухаб, на котором постоянно спотыкаешься. Помню, сколько я бился над тем, чтобы «поймать» свой огрех при производстве подачи. Долго дело до киноаппарата, с которым я попросил прийти на тренировку одного знакомого. Тогда на киноленте и разобрался, что к чему.

Летом 1961 года меня с двумя товарищами по команде пригласили в сборную молодёжную команду страны. Ехал в Москву с чувством радости и волнения. Честно говоря, на успех рассчитывал мало. Два моих земляка играли значительно ярче, разнообразнее. Но получилась так, что они вернулись в Киев, а я поехал с командой в Софию. Мне и сейчас трудно сказать, чем руководствовался тренер М. Амалин, когда остановил на мне свой выбор. Во всяком случае, решение маститого тренера открыли меня.

Я еще раз осознал, что терпение и труд все перетрут. Может быть, Амалин и привлекло мое напористое стремление преодолевать даже то, что пока было явно не по моим силам.

Из Софии я вернулся с радостным настроением, хотя весь турнир фактически просидел на скамье запасных. Но сам факт причастности к международному играм значил для меня много.

Я много думал над тем, что такое истинный класс в волейболе? Акробатические броски в защите или филигранный пас? А может быть, искусные атаки, результативные подачи или безошибочное блокирование? Нет, пришел я к выводу, главное — это стабильность и глубокое понимание игры. Ведь если я правильно угадаю направление атаки, то мне не надо совершать головоломный прыжок за мячом. Я всегда сумею точно выбрать место и вовремя парировать удар. Если я буду тонко понимать партнера и

ЫТКА

Владимир Иванов

при этом разгадаю то, что замышляется в стане соперников, моя передача позволит даже среднему по классу нападающему добиться результата.

Мыслить на площадке! Не выключаться ни на мгновение. Развить периферическое зрение, чтобы видеть не только то, что делается перед тобой, но и позади и на дальних флангах. Вот к чему я стремился на тренировках и во время игр. Мои удары чаще стали достигать цели, точнее сделались передачи, безошибочнее прием. Правда, внешне я по-прежнему играл неброско, неприметно в зрелищном смысле. Но по взглядам партнеров и тренера я понимал, что они одобряют мои действия.

Когда мне вручили официальный вызов на тренировки сборной страны, у меня задрожали руки. Снажу откровенно, я ждал этого момента, но не думал, что он придет так скоро. Шел 1963 год. Наша сборная готовилась к чемпионату Европы, и мне предстояло быть рядом с игроками, которые были для меня эталоном. Бескомпромиссный в жизни и на площадке, мастер метких бомбовых ударов Юрий Чесноков. Невозмутимый в самых драматических ситуациях Георгий Мондзюлевский, чье искусство паса считается высшим во всем волейбольном мире. Мастер широкого профиля, одинаково успешно играющий на различных линиях Николай Бурбин, Иван Бугаенков, Дмитрий Воскобойников, Юрий Поляков. Год назад они стали лауреатами чемпионата мира в Москве и теперь готовились к новым испытаниям. Трудно было, разумеется, конкурировать с такими виртуозами. Я нападал слабее Чеснокова, пасовал менее точно, чем Мондзюлевский, моя подача не была такой пушечной, как у Полякова и я не обладал темпераментом Венгерского. Эти высококлассные мастера поехали в Румынию на чемпионат Европы, я же вернулся домой, в Киев.

«Что ж, первая попытка», — решил я и сам удивился, что думаю об этом без горечи. Все идет нормально!

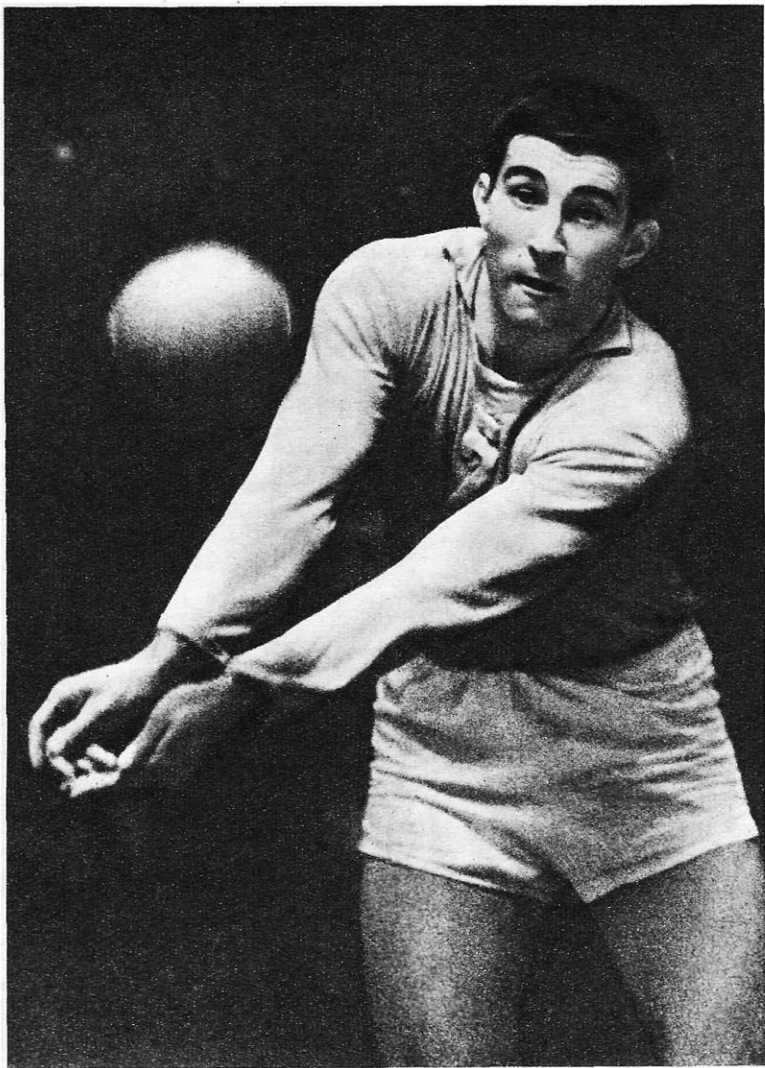
Перед Олимпиадой в Токио тренеры сборной страны опять вспомнили обо мне. Друзья по «Локомотиву» отговаривали меня от поездки в Москву. «Попасть в сборную, — сказал кто-то, — все равно, что пролезть через игольное ушко. Ты уже раз обжегся».

В те дни наш «Локомотив» собирался в турне по Югославии. «Вряд ли тебе удастся, — пошутил кто-то, — увидишь Фудзияму, а вот на Адриатику непременно попадешь. Путь же туда лежит не через Москву, а через Киев».

Но я поехал в Москву. Хотя и знал, что мое пребывание в сборной под большим вопросительным знаком. Волейбол — не легкая атлетика, где вчера еще неизвестный спортсмен может неожиданно стать первым и уйти со стадиона героем. В волейболе не сразу кажешься, что ты настоящий мастер. Блеск одного, двух выступлений еще ничего не значит. Нужна стабильность, нужно, чтобы в тебя поверили окончательно и бесповоротно. И еще. На одно вакантное место в сборной десяток достойнейших кандидатов.

Постепенно число кандидатов уменьшалось. Некоторые ребята, понимая, что в состав не попадут, сознательно снижали объем тренировочных занятий и сами давали повод для своего отчисления. Я же решил не сдаваться. До конца. И когда мне удалось заблокировать удар Чеснокова или Воскобойникова, когда я вынуждал ошибаться Мондзюлевского или когда с моего паса удачно атаковали Бугаенков или Сибиряков, во мне крепла вера в себя. Вне зависимости поеду или не поеду!

Я не поехал. Вернулся в Киев и настроил свой радиоприемник на токнскую волну. Радовался победам своих то-



Владимир Иванов — заслуженный мастер спорта, чемпион Европы, олимпийский чемпион, участник многих крупных международных и всесоюзных турниров. Волейболом он начал заниматься сравнительно поздно и много приложил усилий, чтобы добиться высших спортивных результатов.

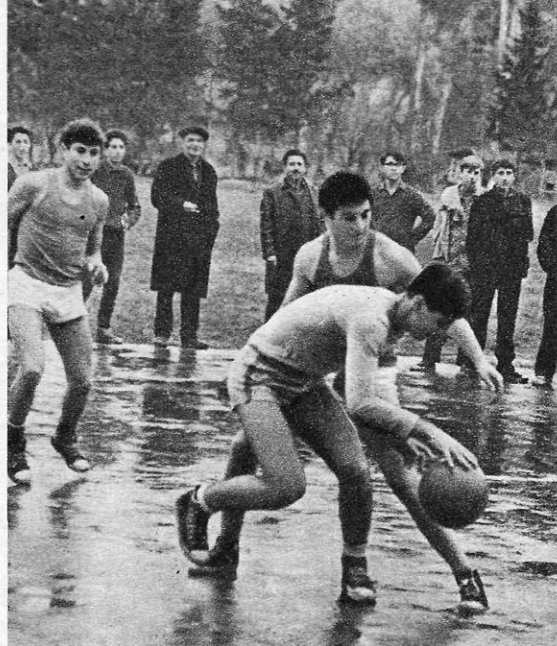
варищей, которых ближе узнал за время пребывания на тренировочных сборах. Узнал и полюбил. Мне было приятно, что в их успехах частица и моего труда. Всетаки спарринг-партнер тех, кто первыми в истории волейбола стали олимпийскими чемпионами.

...Третья попытка. Она была удачной. Я впервые надел алую майку с гербом моей Родины. Было это в 1965 году. В составе сборной Советского Союза поехал в Варшаву на розыгрыш Кубка мира.

Трудно, очень трудно стать игроком сборной. Но, пожалуй, еще труднее удержаться на гребне волны. После Олимпийских игр в Токио была проведена довольно кардинальная реформа волейбола. Можно сказать, на свет появился новый волейбол — более комбинационный, стремительный и интеллектуальный. И, конечно, появились новые таланты, игроки новой формации — динамичные, гибкие, артистичные. Они отличались разносторонностью, умением одинаково сильно играть на любом участке площадки.

Чемпионат игры в Праге, первенство Европы в Стамбуле, Олимпиада в Мехико... Большая это ответственность — носить алую майку с советским гербом. Большое это счастье, когда звучит наш гимн в честь нашей победы и ты один из творцов этой победы. Для этого стоит потрудиться до седьмого пота.

...Недавно я побывал в городе моего детства, в Коростене, и, конечно, заглянул в родную школу. Повидал своего первого учителя А. М. Слущного, который привил мне любовь к спорту. Меня окружили ребята, всем захотелось посмотреть на олимпийского чемпиона, который когда-то бежал по этим же лестницам и коридорам, сидел здесь за партой, гонял тряпичный мяч на школьном дворе. Не скрою, в глазах некоторых ребят я увидел разочарование. Они ожидали увидеть какого-то чудо-богатыря, а перед ними стоял обыкновенный, чуть выше среднего роста человек. Кто-то спросил: «Скажите, очень трудно стать олимпийским чемпионом?» Я ответил: «Можно! Если, конечно, очень захотеть!»



ТАК ОТСТУПАЮТ

ЕСЛИ ехать из Сухуми к аэропорту, то вскоре после автобусной остановки Огудзеры перед пассажирами предстанет арка, красующаяся по левую сторону шоссе. «Гульрипшский цитрусый совхоз имени Ильича» — написано на ней. Вблизи от арки виден стадион. Стадион неказистый: даже из окна проходящего мимо автобуса он не поражает воображение, но о нем речь позже.

Узнав, что мы спортивные журналисты, кто-то из попутчиков, местных жителей, сказал: «Шесть мастеров спорта выросло в этом совхозе». Удивившись, мы оглянулись назад — и еще увидели обычное, каких

много, двухэтажное здание с приютившимися обок волейбольной и баскетбольной площадками. Это — школа. В ней учатся совхозные ребяташки.

С фотокорреспондентом Владимиром Бровко я решил обязательно побывать в совхозе. И вот мы на тренировке юношеской футбольной команды. Ребята рады свиданию с мячом, азартно обыгрывают друг друга, старательно выполняют упражнения. Правда, одного старания мало: мяч на кочковатом поле укротить нелегко, а тут еще и дождик заморосил — поле совсем раскисло. Огорченно разводит руками тренер, он же председатель районного совета «Колмеурне» Автандил Учанейшвили:

«Ну, что тут поделаешь?»

— На таком плохом футбольном поле не вырастут новые Метревели, — сказали мы директору совхоза депутату Верховного Совета республики Дерия.

— Знаю, — отвечает директор. — Не вырастут. Но не подумайте, что это нас вовсе не волнует. Спорт для всех нас — и большая радость, и солидное подспорье в работе. Вот полюбуйте, какую коллекцию призов собрали совхозные спортсмены! И дирекция всячески старается им помочь. Но, знаете, пять лет назад случилась большая беда: морозы сгубили все наше богатство, вымерзли цитрусовые — и мы все эти годы выкарабкивались. До стадиона ли было — войди-

те в наше положение! Сейчас вот только стали на ноги — наши плантации опять дают хороший доход и мы можем позволить себе широко финансировать культуру и спорт. Начинаем создавать спортивную базу: на футбольном поле сделаем новый дренаж, заседем его хорошей травой, расширим территорию стадиона, построим трибуны...

Физкультурный коллектив совхоза имени Ильича — крупнейший в Гульрипшском районе. Он объединяет 280 человек: каждый третий работник совхоза — физкультурник. Агроном Кукури Мжаванадзе, председатель совета коллектива, говорит, что руководству совхоза видит главную свою цель в



ТРУДНОСТИ

Сельская жизнь

том, чтобы придать занятиям массовый оздоровительный характер. Но есть в совхозе и хорошие спортивные команды. В почете — спортивные игры: о волейболистках совхоза имени Ильича слава идет по всей республике. В сборной команде Грузии, завоевавшей год назад золотые медали на первой Всесоюзной спартакиаде сельских спортсменов, были и девушки из совхоза имени Ильича.

И тем не менее можно смело сказать, что совхозные спортсмены делают лишь первые шаги. Главное они добились: физкультура вошла в быт каждой семьи, увлекла всех от мала до велика. Когда же на месте нынешнего неприят-

ельного стадиона вырастет спортивный комплекс и когда в совхозные секции придут опытные тренеры, можно только представить себе, как заурлит спортивная жизнь.

И еще трудность. В совхозе нет не то чтобы тренеров — нет даже инструктора физкультуры: по штату не положено. Совхозных физкультурников выручает самая школа, которую мы видели из автобуса. Вот уже год, как в ее крохотном спортивном зале работает детская спортивная школа. И хотя хорошей базы у нее тоже нет, о чем с горечью рассказал нам директор ДЮСШ Аполлон Степанин, дети с радостью идут сюда. Потому что занятия в пятнадцати ее груп-

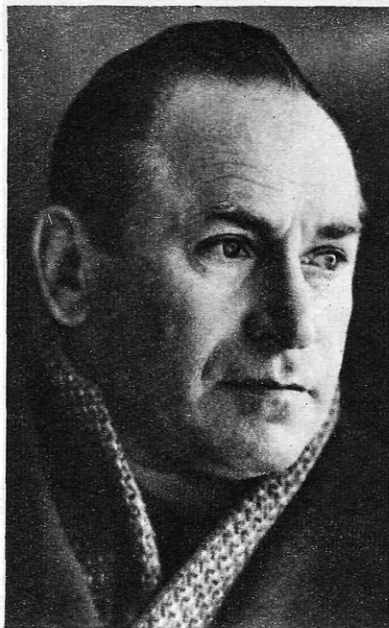
пах руководят опытные специалисты. Баскетболистов тренирует мастер спорта Адольф Гудзь, волейболистов — заслуженный тренер Грузинской ССР Николай Маташ.

Те многочисленные призы, которые с законной гордостью показывал нам директор совхоза, завоевывали парни и девушки, в большинстве своем начинавшие заниматься спортом в стенах школы. Первые спортивные шаги они делали в том крохотном зале, из которого так и тянет поскорее под открытое небо. А теперь вот, шутка ли, свои мастера спорта! Кто знает, быть может, пройдет год-другой, и застенчивые девчушки — вот эта, маленькая, подвижная, как ртуть,

Рипсик Карапетян, или сдержанная, взвешивающая каждый шаг и каждое слово Лариса Юнусова, или невозмутимая Нила Бахтина — тоже станут мастерами.

Молодежь в совхозе, в школе замечательная! Влюбленная в спорт беспредельно. А вот развернуться ребятам как следует, по существу, негде. Вопрос с базами вообще здесь стоит остро: Абхазия — горная страна, а в горах не очень то разгуляешься. И очень хорошо, что руководство совхоза всерьез обеспокоено этим. Когда база будет готова, мы наверняка услышим о спортсменах совхоза имени Ильича.

Гульрипши — Москва
Наш спецкор



ПОБЕЖДЕННЫЕ

Молодым о ветеранах

...Мяч в игре. Он у Сергея Сальникова. В свое время эти два игрока вместе играли в московском «Динамо», и, видимо, вспомнив былые времена, они с полуслова поняли друг друга. Острый пас. Трофимов у ворот, и... гол! Неотразимый гол!

Не успели еще утомиться радостно возбужденные зрители, как вновь острый момент. На этот раз мяч у Бубукина. Валентин отлично им распорядился и вывел в прорыв своего бывшего партнера по сборной СССР Валентина Иванова. Но тому бить неудобно, и он, находясь невдалеке от углового, тут же вернул мяч на штрафную площадку, куда врывался Трофимов.

Что же предпримет ветеран? Все ждали, что он будет обрабатывать мяч, а затем передаст его открывшемуся партнеру. Но Василий Дмитриевич рассудил иначе. Ни на миг не останавливаясь, с ходу, левой ногой он нанес мощный удар по летящему мячу, и... гол! Еще гол! А на табло вновь появилась фамилия — Трофимов.

«Ну и футболист! — переговаривалась на трибунах молодежь. — Как же лихо играет! А каким он был помоложе?»

Да, замечательно играл Трофимов. Два десятилетия он выступал за динамовские коллективы Болшева и Москвы. В первенствах СССР сыграл 203 матча (а ведь в годы его спортивного расцвета, годы войны, чемпионаты не разыгрывались), забив в ворота противников 67 голов. В составе московского «Динамо» он трижды — в 1940, 1945 и 1949 го-

дах — был чемпионом страны, четырежды — вторым призером и один раз — третьим. В тридцать три года Василий Дмитриевич играл в основном составе сборной СССР, был олимпийцем. Он включен в символическую сборную Советского Союза за 50 лет.

Это был выдающийся, самообытный форвард. Сегодня многих восхищает игра Эдуарда Стрельцова, продуманная, тащущая в себе массу неожиданностей для противника. Эти же качества плюс удивительная работоспособность отличали и Трофимова. Перелистаем страницы истории футбола, связанные с его именем.

26 октября 1947 года. Стокгольм. После двенадцатилетнего перерыва советские футболисты в составе московского «Динамо» вновь померились силами со шведами. Первый поединок закончился победой москвичей — 5:1. Буржуазная пресса, спасая репутацию шведского футбола, утверждала, что успех русских — простая случайность.

И вот — матч-реванш. На этот раз с командой «Гетеборг-Камратер». Сразу начинают атаковать хозяева поля. Но мячом они владели недолго. На третьей минуте передачу перехватил Трофимов. Ведя мяч левой ногой, он решительно устремился к воротам противника. Рядом рослый защитник. Он полон намерения вступить в силовую борьбу. Но, неожиданно переводя мяч с ноги на ногу, москвич ушел от него. Еще рывок шведа — и снова перевод мяча. Легкий, изящный. Вот и штраф-

БЫЛО это в Москве августовским днем 1968 года. С утра солнце разогнало темные облака, словно знало о предстоящем необычном футбольном поединке. На поле московского стадиона «Динамо» ветераны столичного футбола после десятилетнего перерыва принимали своих давних друзей из Киева.

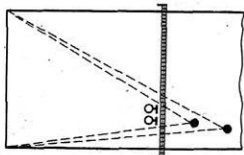
Во втором тайме у москвичей замена. В линии нападения занял место тренер по хоккею с мячом. По трибунам пронеслось:

— Трофимов! Bravo!

А те, кто знал его ближе, удивленно переговаривались:

— Неужели сыграет? Ведь ему пятьдесят!

АТАКА ИЗ ЗАСАДЫ



НЕМАЛО было споров среди волейболистов: имеет ли право на существование нападающий удар с задней линии?

Помню в команде ЦСКА такой удар в 1965 году освоил Ю. Чесноков и Д. Воскобойников.

Новое оружие атаки довольно долго не получало признания. К тому же прошлый чемпионат страны волейболисты разыграли на площадках под открытым небом, где применить сложный по исполнению атакующий удар с задней линии почти невозможно. Но в нынешнем сезоне зрители волейбольных матчей на первенство СССР увидели это новое оружие в действии. Пользовались им, правда, далеко не все игроки, а только высокорослые (190 см и выше) или особенно техничные и прыгучие, как И. Бугаенков из рижского «Радиотехника». В первой встрече команды ЦСКА в Москве с луганской «Зарей», например, В. Веляев провел с задней линии четыре нападающих удара, мы смогли принять только один, три мяча проиграла. Сназывалась неожиданность и непривычность для обороняющихся такой атаки.

Эффективность удара с задней линии в том, что его почти невозможно отразить блоком. Посмотрите на схему. Если атакующий бьет по мячу в полуметре от сетки, то двойной блок соперников закрывает чуть ли не всю площадку. А если нанести удар в полтора-два метра от сетки или еще дальше от нее, то для перекрытия возможных направлений удара не хватит и четырех пар рук блокирующих.

Не будь недавних изменений в правилах блокирования, увеличивших возможности обороны, в ударе с задней линии, вероятно, не возникло бы необходимости. Ныне же волейболи-

сты в отдельных ситуациях готовят удар как бы из засады — вводят в атаку основного бомбардира команды и тогда, когда он играет на задней линии и имеет право только издали бить по мячу выше сетки.

Расскажу о некоторых особенностях этого удара. Выполняя его, нападающий делает более длинный разбег, чем при ударе с передней линии. Я, например, бью с задней линии тогда, когда играю в 5-й или 6-й зоне. Продвижение вперед при этом ударе больше, чем при обычном. Направление удара из-за линии нападения — только по пологой траектории. Поэтому сильно направить мяч на сторону противника можно лишь в том случае, если «поймаешь» мяч в достаточно высокой точке.

На тренировках команды ЦСКА в двусторонних играх четыре на четыре мы иногда устанавливаем правило: атаковать только с задней линии. Посмотрите, как на тренировке я выполнил один из таких ударов.

Медленный разбег (фото панорама). Определив траекторию полета мяча, наметил точку удара и быстрее двинулся вперед. Перед линией нападения, что проведена в 3 метрах от сетки, сильно согнул ноги и начал мах руками, готовясь к прыжку. На линию я не смотрел. Периферическим зрением видел сетку и по ней ориентировался в расстоянии, стараясь не переступить линию нападения. Взгляд же все время не отрывал от мяча.

Резко оттолкнувшись от пола и взмахнув руками, взлетел вперед-вверх. Вытянувшись вверх, ударил по мячу над головой чуть-чуть впереди себя. Метился при этом в заднюю часть площадки соперников. Приземлился я примерно в метре от сетки.

Куда я целюсь, атакуя с задней линии? Если соперники ставят блок (что, правда, бывает не часто), то, видя его боковым зрением, посылаю мяч мимо рук блокирующих. А когда блока нет, то целюсь в тот дальний угол, который защищает соперник, слабее партнеров играющий в защите. То есть заранее намечаю цель и затем все внимание концентрирую на мяче, чтобы не промахнуться.

Эдуард СИБИРЯКОВ, заслуженный мастер спорта

ГОДЫ

ная. Можно бить, тем более что защитник, потеряв равновесие, упал. Но вратарь начеку. Трофимов быстро отдает мяч Малавкину. Гол!

Этот матч смотрели многие спортивные обозреватели.

«Великолепный, быстрый, скользкий, как уж», — писала о Трофимове швейцарская газета «Спорт».

Не менее изобретательно сыграл Трофимов и в Норвегии в матче советской команды с чемпионом страны командой «Шейд». Из семи забитых динамовцами мячей три приходится на долю правого крайнего нападающего.

А вот что писалось об игре «Динамо» и «Спартак» в первом круге сезона 1951 года:

«Вскоре после свистка судьи центральный нападающий динамовцев Бесков хорошей передачей мяча выводит вперед по центру поля Трофимова (7), и в ворота «Спартак» влетает первый гол... В этой встрече динамовцы продемонстрировали высокое спортивное мастерство. Нападающие наступали широко, используя всю площадь поля... Лидерами атак динамовцев были Бесков и Трофимов, которые, действуя согласованно, не раз разыгрывали остроумные тактические комбинации. Часто Трофимов оказывался центральным нападающим, а Бесков переходил на правый край».

Да, Василий Трофимов умел быстро находить общий язык с партнерами. Даже если раньше ему и не приходилось с ними играть. В 1952 году перед отъездом в Хельсинки на XV Олимпийские игры в состав сбор-

ной СССР на место центрального нападающего был включен Всеволод Бобров, игравший до этого в тренировочных играх. Трофимову довелось выступать вместе с ним лишь в 1945 году, да и то лишь в одном матче. Многих беспокоило, смогут ли динамовец и армеец сыграть? Манера игры у них совершенно различная...

...По жребию в отборочном матче советским футболистам предстояло встретиться с мастерами кожаного мяча из дружественной Болгарии. Игра с первых и до последних минут носила напряженный характер. Первый тайм 0:0. Второй — опять 0:0. Назначаются дополнительные 30 минут. И почти сразу болгары добиваются успеха. Сборная СССР проигрывает. А время матча на исходе...

Но перелом наступил! В течение нескольких минут мяч дважды побывал в сетке ворот соперников. Первый гол забил Всеволод Бобров, автором второго оказался Василий Трофимов. И ведь что примечательно: вот как проходила комбинация — Бобров — Трофимов — Николаев — Трофимов — Бобров — Трофимов — гол!

Бобров и Трофимов действовали на поле с таким взаимопониманием, словно всю футбольную жизнь провели в одном коллективе.

Как же нашли они столь быстро общий язык?

Вот что пишет в своей книге «Самый интересный матч», изданной в начале 1964 года, Всеволод Бобров:

«Василий Трофимов — один из самых моих любимых товарищей по спорту. Я многому учился у этого человека, черпая в его яркой биографии, в его спортивном поведении пример трудолюбия, настойчивости в достижении цели, подлинного спортивного азарта. Его боялись все вратари и все защитники без исключения. Отличный дриблинг, высокая скорость продвижения с мячом, прекрасное понимание игры делали его мастером экстра-класса».

Вот в чем дело! Бобров много лет внимательно присматривался к игре своего динамовского соперника, изучал его. Разумеется, то же самое делал и Трофимов. А когда стало нужно, серьезные, умные, наблюдательные спортсмены, великолепные мастера, стали плечом к плечу и заставили говорить о себе с восхищением. В этой связи любопытно признание и другого гроссмейстера футбола, капитана сборной СССР Игоря Нетто: «Быть похожим в игре на Всеволода Боброва, на Василия Трофимова, владеть тем, чем они владели, — это было моей целью».

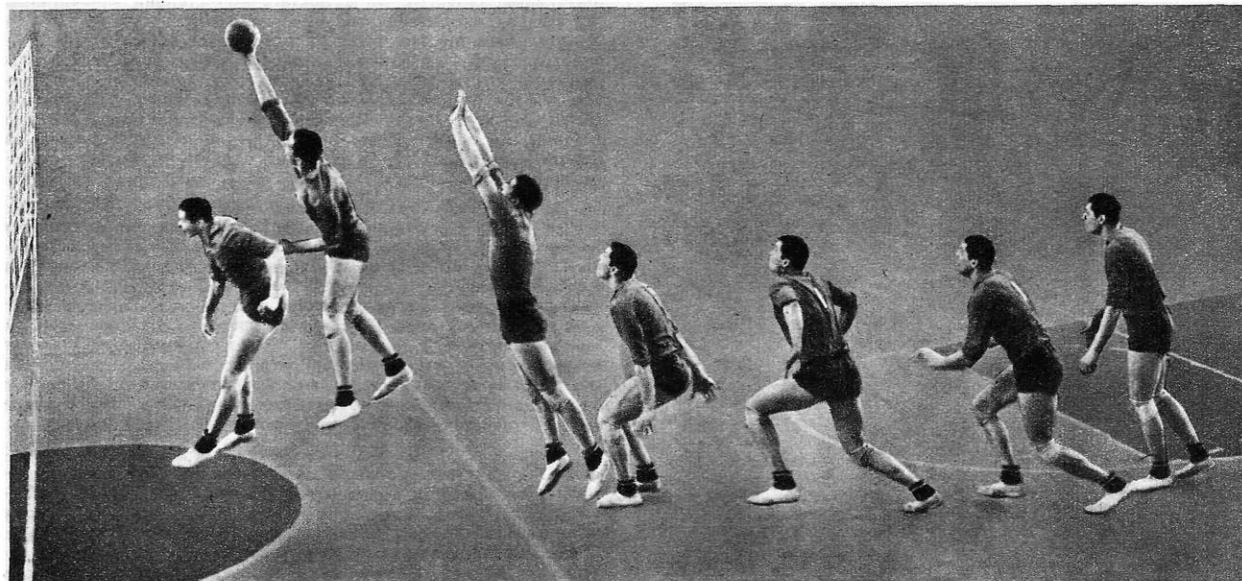
Не менее яркой была игра Василия Трофимова и в хоккее с мячом. Деятели крестный обладатель Кубка СССР, двукратный чемпион страны. Виртуозно играл он и в хоккее с шайбой, став и здесь чемпионом СССР и обладателем Кубка СССР. Это было в те, уже далекие теперь годы, когда у нас только зарождалась новая игра.

Последние десять лет заслуженный мастер спорта Василий Дмитриевич Трофимов на тренерской работе. Он — наставник динамовских мастеров хоккея с мячом. Команда девять раз добивалась титула чемпиона страны. 10 ее ведущих игроков недавно возвратились из Швеции с золотыми медалями чемпионов мира, а сам Трофимов, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР является одновременно и старшим тренером сборной страны — чемпиона мира.

Шесть раз под руководством своего наставника наши мастера плеченого мяча завоевывали звание сильнейших в мире. Никогда еще не была победа столь убедительной, как в этом году. И игроки, и тренер овладели секретами мастерства, накопили огромный опыт.

Славный спортивный путь за плечами 50-летнего ветерана! Замечательный ориентир для молодых!

В. ВЕРХОЛАШИН



Роковая черта

КТО СТАНЕТ победителем футбольного чемпионата! Пожалуй, нет ни одного болельщика, который не хотел бы это знать заранее. Но возможно ли составить прогноз! И если возможно, то с какой степенью точности! Возьмем простейший пример.

Если клуб в конце первого круга занимает последнее место, то совершенно ясно, что он потерял реальные шансы стать чемпионом. Ведь статистика футбола подтверждает, что за всю историю чемпионатов СССР подобного прецедента не было. Этот пример доказывает принципиальную возможность прогнозов на основе статистики. А метод прогнозирования, который вам предлагается, имеет достаточно высокую степень точности.

КОГДА ИСЧЕЗАЮТ ШАНСЫ!

Как оценивать шансы команды на первое место в ходе чемпионата! Проще всего — по проценту очков, набранных к данному туру. Этот показатель не зависит ни от числа игр, которое в данном сезоне проводит клуб, ни от системы розыгрыша.

За последние 10 лет чемпион СССР набирал в среднем 74 процента очков. Вице-чемпион — в среднем 68 процентов очков, причём в 9 чемпионатах из 10 меньше 74 процентов. Значит, можно предположить, что команда, набирающая 74 процента очков, имеет 9 шансов из 10 стать чемпионом.

Статистические исследования показывают также, что подавляющее большинство команд никогда не набирали больше 80 процентов очков за большое число туров (10 и более). Это значит, что догонять лидеров турнира нелегко.

Итак, мы можем сделать вывод: после каждой игры для команды существует минимальный процент очков, набрав который, клуб еще может претендовать на первое место.

Следить за судьбами клубов в чемпионате удобно по специальному графику. Вот как он строится.

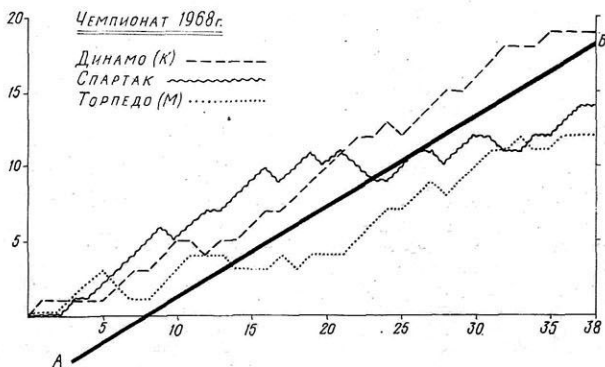
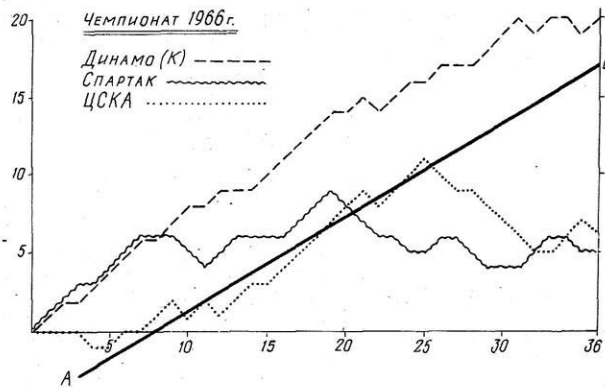
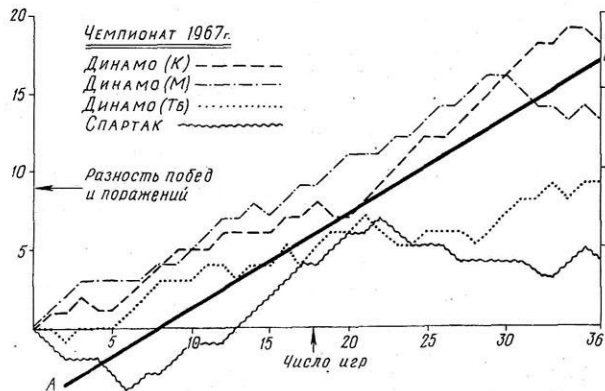
На горизонтальной оси откладывается число игр, проведенных командой. На вертикальной — разность побед и поражений. На таком графике при выигрыше команда поднимается на одну ступеньку вверх, при поражении — опускается вниз, а ничья оставляет команду на том же уровне.

Для примера приводим дельта-графики призеров 1967 года и команды «Спартак» [график 1]. Линия АБ означает как бы роковой рубеж, опустившись ниже которого, клуб теряет реальные шансы на чемпионское звание. Эту линию вы можете построить на графике заранее. Как видно на рисунке, она пересекает горизонтальную ось на величине 5,5, а вертикаль, восстановленную из точки, соответствующей 36 играм, — на уровне 17.

Используя такой наглядный график, можно по ходу чемпионата делать прогноз: какие команды в данном сезоне уже не смогут занять первого места. Хотя этот прогноз имеет негативный характер, он в достаточной степени эффективен, так как число претендентов на первое место сужается очень быстро: еще до окончания первого круга остается, как правило, не более двух команд, сохраняющих реальные шансы на чемпионский титул. В 1967 году, например, третий призер — тбилисское «Динамо» — потерял шансы на первое место уже в 15-м туре. После этого лишь динамовцы Москвы и Киева, не опускавшиеся ниже роковой черты, боролись за первое место. За 5 туров до конца турнира претендент остался лишь один.

В чемпионате страны 1966 года [график 2] интересен дельта-график ЦСКА. Эта команда опустилась за роковую черту после 10 игр, но затем последовал мощный рывок, заставивший говорить об этой команде как о претенденте на первое место. Вспомните: был момент — перед игрой ЦСКА с киевским «Динамо», — когда москвичи отставали от лидеров всего на 3 потерянных очка. Но итог всем известен. Чемпионом ЦСКА не стал. Для этого ему после первых двенадцати игр [за оставшиеся 24] надо было набрать не меньше 83 процентов очков. Ничего подобного в наших чемпионатах не было уже 18 лет, с тех пор как московское «Динамо» в 1949 году за 34 игры набрало 84 процента очков.

Ныне класс игры футбольных команд значительно выровнялся, и, для того чтобы на достаточно длинном отрезке соревнований набрать более 80 процентов очков, нужно совершить прямо-таки «маленькое чудо». Например, в 1967 году «Спартак» после 6-го тура уже был ниже роковой черты, и, чтобы претендовать на первое место, ему надо было за оставшиеся 30 игр набрать не менее 85 процентов очков,



Интервью

С

отступлениями

то есть потерять всего 9 очков из 60 возможных. Задача поистине фантастическая: подобной «результативности» с 1945 года не могла добиться в наших чемпионатах ни одна команда [в 1945 году ЦСКА и московское «Динамо» значительно превосходили конкурентов по классу игры и показали лучший результат]. Ясно, что уже после 5-го тура можно было предсказать, что «Спартак» не станет чемпионом 1967 года. Это уже неочевидный прогноз — вспомните, что после 22 игр «Спартак» занимал 3-е место, отставая от лидера «всего» на 4 очка. В этот момент многие верили, что «Спартак» вполне может стать чемпионом.

Дельта-графики турниров 1967, 1966 и 1968 годов показывают, что чемпион на протяжении всего соревнования ни разу не опускался ниже роковой черты. С другой стороны, команда, опускавшаяся за линию АБ, не становилась чемпионом. Можно считать, что мы выявили определенную закономерность борьбы за титул чемпиона СССР.

Посмотрим на ход турнирной борьбы с другой стороны. Каковы оптимальные условия выполнения «нормы» — 74 процентов очков? Упрощенно можно сказать так: в каждых 4 матчах команда должна набирать 6 очков. Видимо, тренер поступит разумно, планируя своей команде такое задание. Здесь уместно вспомнить В. А. Маслова, который, судя по его выступлениям в печати, планирует своей команде очки примерно из таких же соображений. Думается, что эта компонента его «секретного оружия» еще не получила должного признания.

Теперь мы можем сделать еще один вывод: для команд, борющейся за первое место, очень важны стабильность результатов, умение равномерно распределять силы на всю дистанцию чемпионата. И действительно, чемпионы пополняли копилку своих очков довольно равномерно.

МАТЕМАТИКА — ФУТБОЛУ

Проникая в другие науки, математика количественно оценивает качественные явления, уточняет мистические понятия, имевшие ранее неясный, интуитивный характер. То же и с футболом. Быть может, автор не решился представить эту статью на суд читателей, если бы оценка шансов была тем единственным, что способна сделать математика для футбола.

Статистическими методами можно, в частности, количественно сравнить между собой два или более факторов, влияющих на исход игры. Например, какой вклад в победу команды дает процент точных передач и какой — работоспособность игроков? Что выгоднее: вероятность создания чисто голевой ситуации в пределах штрафной площадки или вероятность поражения цели ударами со средних и дальних дистанций? На многие вопросы, подобные этим, можно дать точный количественный ответ.

Вероятно, на основе статистических данных можно составить научно обоснованные рекомендации относительно оптимального состава отдельных линий команды.

Всем известно, что стабильность состава — признак устойчивого положения дел в команде. Ведь чем стабильнее состав, тем прочнее игровые связи, выше психологический тонус команды и т. д. Но выступать на протяжении всего сезона одним составом практически невозможно, и отсутствие «длинной скамейки» приводит, как правило, к огорчительным спадам на финише чемпионата, а подчас и задолго до окончания календаря.

Итак, проводя матчи стабильным составом, тренер рискует подойти к периоду спада в игре, связанному с физической и нервной усталостью спортсменов. С другой стороны, немал и риск введения в уже наигранный коллектив новых футболистов. Статистические исследования позволяют количественно оценить, какой риск более оправдан.

Прикидочные расчеты показали, что замена одного-двух игроков основного состава дублерами — это не такой уж большой риск, как принято считать. Отсюда, по-видимому, следует, что вводить свежих игроков в основной состав имеет смысл в удачный для команды период, а не на отрезке спада, когда такие замены уже ничего не могут изменить. Ведь не боится же тренер при счете 3:0 выпустить на поле «сырого» футболиста. Почему? Да потому, что риск потерять очко невелик. В некотором смысле обе ситуации почти полностью аналогичны. Объединяет их то, что и там и тут риск невелик.

Зная закономерности колебания спортивной формы игроков, можно даже построить нечто вроде графика замен.

Уверен, что в контакте со специалистами футбола математики могли бы принести этому популярнейшему виду спорта вполне ощутимую пользу.

О жажде борьбы, накалие спортивных страстей, об умении властвовать собой в напряженные минуты поединка сейчас говорят много. Как всегда, в ходе обсуждения высказываются и противоположные точки зрения. Ну, например, такая: благодаря развитию радиотехники сегодня не представляет труда смонтировать миниатюрные приемники в шлемы (шапочки, очки) спортсменов, настроить на определенную волну, и тренер получит возможность руководить действиями своих воспитанников — пусть хоть во время учебы. (Прямое вмешательство тренера в действия участников соревнований ныне в большинстве видов спорта запрещено, тренеров постепенно отодвигают от места борьбы к дальним рядам трибун.)

С одной стороны, действительно, будто бы гениально просто. Сделал, скажем, футболист неправильный финт, не понял партнера и точас слышит: «Не так, а вот атак надо!» Но с другой... Научится ли такой спортсмен хоть мало-мальски думать и самостоятельно принимать решения? Не превратится ли в механического исполнителя чужих замыслов?

Высказываются масса взаимоисключающих предположений.

— В любой спортивной команде непременно должен быть психолог, — настойчиво рекомендуют одни.

— Ни в коем случае! — столь же убежденно заявляют другие.

— Нужно увеличить срок тренировочных сборов перед ответственными соревнованиями!

— Даже двухнедельный — велик!

— Да! Нет! Да! — раздается с кафедр, со стра-

ниц спортивной прессы, обсуждается в командах.

Ну, а что думают о психологической стороне спортивной борьбы сами психологи? В общем, корей их голосов почти не слышно.

Это, в общем-то, понятно: на трибунах стадионов спорить легче, чем доказательно излагать свою точку зрения в научных трудах, даже брошюрах и статьях, рассчитанных на массового читателя. Но ведь читатель, то есть обыкновенный любитель спорта, хочет узнать их мнение!

Корреспондент журнала «Спортивные игры» В. Папинин обратился к научным работникам Центрального института физической культуры и Всесоюзного научно-исследовательского института физической культуры с рядом вопросов. Это не было тем, что принято называть «круглым столом». Беседа шла в разных аудиториях, в различное время. Поэтому связующим звеном между высказываниями специалистов, придающим публикуемой ниже статье последовательность изложения, будет комментарий нашего корреспондента.

* * *

Первый вопрос — к ведущему кафедрой спортивных игр института физкультуры Н. В. Семашко.

— Николай Владимирович, насколько актуальна проблема психологической подготовки спортсменов применительно к играм? Есть ведь и другие проблемы, требующие пристального изучения. Вот, например, баскетбол — ваша старая любовь. Разве решены все вопросы технической подготовки игроков, судейства, разве отошла на второй план извечная, казалась бы, для баскетбола проблема роста игроков, сочетания

в команде гигантов и тех, кто, скажем, до двух метров не дотянулся?

Н. В. СЕМАШКО. — Все вопросы, связанные с развитием того или иного вида спорта, остаются в силе. Больше того, они требуют дальнейшего углубленного изучения. И все же сейчас проблема № 1 — психологическая подготовка спортсмена. Не надо только понимать ее упрощенно, лишь как проблему так называемой морально-волевой подготовки. Кстати говоря, как расширять последнее определение?

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Действительно, как? Практика показывает, что для ряда тренеров и руководителей команд тут все выглядит просто. «Через не могу надо!»

В. В. МЕДВЕДЕВ, кандидат наук, преподаватель кафедры психологии института физкультуры. — Морально-волевая подготовка при сегодняшнем научном подходе к проблемам воспитания — понятие несколько туманное или по крайней мере узкое. Дело не в термине: если включить в него такие компоненты, как быстрота реакции, сообразительность, решительность и другие, то против него нет смысла возражать. Однако это как раз все то, что составляет предмет психологии...

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Владимир Васильевич! Вы говорите о быстроте реакции, умении ориентироваться в сложных ситуациях. Но, может быть, все это, что называется, от бога? Если ее природа не дала — быстроты этой самой? Представьте, молодой человек хочет стать вторым Яшиным, а вот с реакцией у него дела обстоят неважно. Как быть? И чем тут может помочь психология?

В. В. МЕДВЕДЕВ. — Постижением характера человека, суммой объективных показателей, позволяющих определить, кому что дано. Советом, на что обратить основное внимание.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Интересное замечание! Хорошо помню то время, когда у нас были трудолюбивые фигуристы и фигуристки... Как бы это мягче выразиться? Без фигуры, что ли? И на международной арене мы выглядели весьма и весьма блестяще. Знаю борца, который за три месяца прошел путь от первоурядника

до чемпиона Спартакиады СССР и мира — это ныне пятикратный чемпион мира Али Алиев — и борцов, старательно тренировавшихся на ковре годами, но так и не поднявшихся выше весьма среднего уровня. И не мы ли, журналисты, здесь во многом повинны, твердя десятилетиями: «Все дороги открыты, выбирай любую»? А зачем — любую? Для чего учиться (и учить) петь басом, если у певца тонкий претонкий голосок? Вот тогда и начнется: «Через не могу надо!»

В. В. МЕДВЕДЕВ. — Спортом у нас в стране может с успехом заниматься каждый человек. Помните крылатую фразу: «Все люди талантливы»? Но определить направление таланта, склонности человека... Тут нужны знания психологии.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Вот и один из кардинальных вопросов: нужен ли психолог в спортивной команде?

П. А. РУДИК, член-корреспондент Академии педагогических наук. — Психолог в команде? Не нужен! Сейчас выявились сторонники двух взглядов на этот вопрос. Одни — в большинстве своем медики — считают, что психолог в команде должен присутствовать. Но знаете — это, пожалуй, будет не психолог, а психиатр, и спортсмена тогда придется рассматривать как пациента, которому следует оказать неотложную помощь.

Мы же, психологи, исходим из того, что имеем дело с абсолютно здоровыми людьми, которым в минуту больших нервных и физических напряжений нужен квалифицированный совет тренера. Прежде всего — тренера! Чтобы этот совет был доходчив, полезен, вызвал работу мысли, не был, наконец, раздражителем, тренер должен — больше того, обязан — знать основы психологии. Иначе он просто занимается не своим делом.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Психолог в команде не нужен! — таково категоричное утверждение всех научных работников, с которыми мне пришлось разговаривать. Но ведь есть команды, где психологу придается (или придается) большой вес. Вспоминаю чемпионат мира по футболу 1958 года. Приехал в Швецию раньше своих коллег-журналистов, я был, кажется, первым

среди них, кто узнал о психологе в команде Бразилии и увидел тренировку бразильских футболистов с его участием.

В. А. АЛАТОРЦЕВ, кандидат наук, мастер спорта, заведующий лабораторией психологии Всесоюзного научно-исследовательского института физкультуры. — Когда возникает конфликтная, напряженная ситуация в спорте? В момент неожиданности. Нет психологической подготовленности спортсмена вообще. Она проявляется в связи с конкретной деятельностью. Допустим, спортсмен и физически силен, и вынослив, и добился ювелирного исполнения технических приемов на тренировке, и полон решимости добиться победы. Но вот соперник сделал что-то неожиданное. И, оказывается, это — отлично подготовленный спортсмен не может найти очередного верного хода, растерян. Значит, он не готов к борьбе.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Трудно сказать сейчас, что задумали бразильцы в 1958 году, но бесспорно одно: они удивили соперников, поставили их перед неожиданными фактами. О них судили как об экспансивных людях, о футболистах-жонглерах, демонстрирующих индивидуальное искусство владения мячом, от них ждали своеобразной цирковой феерии — и вдруг строжайшая игровая дисциплина, четко продуманная комбинационная игра.

В этой связи возникает вопрос: психолог в бразильской команде — это не психическая ли атака тренера Фелы на тренеров и футболистов других команд? «Психолог? Зачем? Что-то им будет преднесено?»

Неожиданность, острая ситуация были созданы. Уже победы нашу команду, бразильцы сказали нам: «Больше всего мы боимся, что вы будете играть свою игру». Но «своей игры» уже не могло быть: ко всему прочему неожиданно появились еще Пеле и Гарринча.

Н. В. СЕМАШКО — Поставить соперника в непривычное положение — это очень много значит. Любопытный пример: тренеры сборной по волейболу Г. Ахвледиани и О. Чехов, кстати, работающие в тесном контакте с психологами, знали, что на некоторых наших волейбо-

листок подавляюще действуют японки. Когда в Мехико команды СССР и Японии вышли на разминку, девушкам было дано строжайшее указание — не смотреть на соперниц. Ни в коем случае!

И тогда пришли в замешательство, казалось бы, непроницаемые, загадочные японские волейболистки. На них не обращали внимания! Они, чемпионки мира, признанные мастера, разминаются, делают акробатические прыжки, а соперницы — ноль внимания!

Начала одна остановилась в недоумении, затем вторая, и, прекратив разминку, японки во все глаза рассматривали наших спортсменок. Из этого состояния они так и не вышли до конца игры, в которой потерпели поражение.

В. А. АЛАТОРЦЕВ. — Вспомните о напугавшей японской планирующей подаче. Технически не такой уж неотразимый прием. А сколько он очков, побед принесил японкам? О нем не знали, к нему не были готовы. Обратитесь к прыжку Бимона. Из душевного равновесия он вывел не только Тер-Ованесяна, но и некоторых других спортсменов, которым, казалось бы, нет дела ни до прыжков, ни до легкой атлетики в целом. «Феноменальный результат! Американцы подготовлены, как никогда, они что-то такое чудодейственное напугали!»

А ведь прыжок этот — ну, пусть на 8 м 60 см, 8 м 70 см — можно было предвидеть, и впечатления разорвавшейся бомбы на эмоционально-возбудимых спортсменах он бы уже не произвел.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Предвидение... Все чаще и чаще у нас раздается голоса о необходимости вести разведку в спорте. Правда, не очень понятно — какими методами?

В. А. АЛАТОРЦЕВ. — Мне кажется, термин «разведка» может быть применен в таком смысле, в каком он применяется в геологии. Надо изучать предмет. Анализировать собранный материал. То есть, вести научный поиск.

А как, например, изучаются наши проблемы футбола? Почти эмпирически. Тренеры — многие на основе своего личного игрового опыта — приходят к каким-то убеждениям. Сумма таких знаний

обобщается на тренерских советах. Но эта сумма — мизерная, это капля в море по сравнению с той научной информацией, которая может быть накоплена уже сегодня.

Ю. А. КАЛИКИНСКИЙ, старший научный сотрудник лаборатории психологии научно-исследовательского института

Кстати говоря, что это такое — голевая ситуация?

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Фельетонист Б. Егоров утверждает, что это примерно то же самое, что и «автор шайбы» — коверканье литературного языка. Я с ним согласен...

Ю. А. КАЛИКИНСКИЙ. — Оставим пока филологию, примем это словосочетание как термин. Так что же?

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Очевидно, когда можно забить гол.

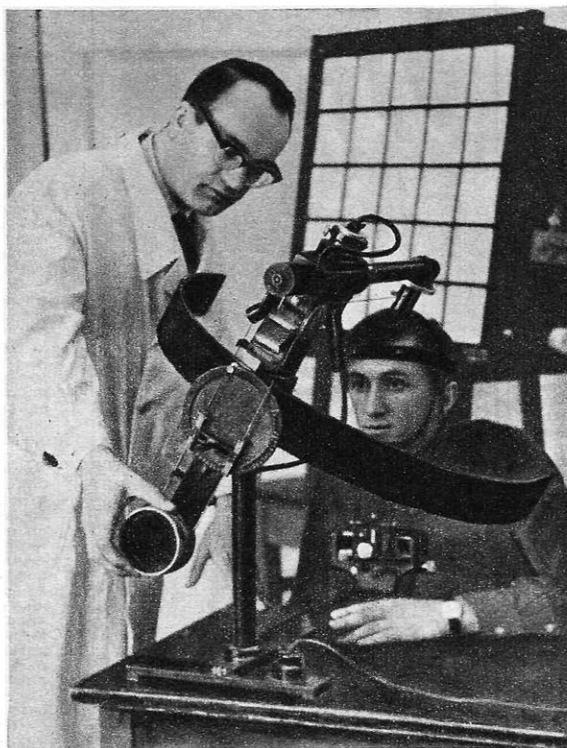
Ю. А. КАЛИКИНСКИЙ. — А когда? Не пытайтесь сразу дать ответ. Его очень долго искал В. А. Аркадьев, частый гость и, как мы считаем, товарищ по работе в нашей лаборатории. Но, кажется, еще не нашел.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Любители футбола первых послевоенных лет хорошо помнят, как играл Всеволод Бобров. Он, случалось, чуть ли не половиной тайма плутал по полю, почти не вступая в игру. И вдруг — взрыв! Бобров резко идет на ворота. А его игра у ворот? Цепкая, ловкая, точные удары из почти невероятных положений.

Чем-то похожим на Боброва во многом бывал Александр Пономарев.

Ныне многих удивляют действия Эдуарда Стрельцова. Стоит... и забивает голы! Неожиданные. Неограниченные.

Ю. А. КАЛИКИНСКИЙ. — Все дело в том, что есть футболисты, которые пусть даже интуитивно, но прекрасно чувствуют острый голевой момент тогда, когда для других все выплывает на поле безмятежно спокойным. Сколько таких футболистов? Три, десять, сто? Кто их тренеры? Как обобщить их опыт? Ведь на тренерскую конференцию Пеле, Феолау, Эррейру и многих других «звезд» не пригласишь. А изучать их действия можно — электронно-счетная машина может выдать десятки, сотни характерных голевых ситуаций для игрока того или иного типа.



Мы часто говорим: игрок хорошо видит поле. А ведь широта поля зрения, так называемое периферическое зрение, — это такое качество, которое лежит в сфере изучения психологов. На основе своих наблюдений, опытов они могут посоветовать тренеру, чего ждать от того или иного спортсмена, каковы его возможности видения поля и всей игры в целом. На снимке: кандидат наук В. В. Медведев на лабораторных исследованиях.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Следовательно, можно заранее программировать неожиданные моменты в футболе?

В. А. АЛАТОРЦЕВ. — Можно. И обучать молодых игроков умело решать сложные комбинации. Быть готовыми к ним. Прогривать на установках.

Интересно, что американцы, не имея за плечами никакого опыта в футболе, быстро овладевают им. Можно ожидать, что в самом недалеком будущем в этой игре «совершенно неожиданно» появится сильный конкурент признанным фаворитам. Неожиданно — для кого? Для нас, психологов, вообще для людей, подходящих к спорту с позиций науки, ничего здесь неожиданного нет.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Что же предлагается сделать?

П. А. РУДИК. — Нужна серьезная подготовка тренеров в области психоло-

Только один пример. Быстро реакция — один из важных показателей психологической подготовки спортсмена. На предолимпийской неделе в Мехико было подмечено, что стрелки, обычно делающие в трехсекундной серии выстрел за 2,8—2,9 сек., все время опаздывают и стреляют через 3,1—3,2 сек. Плохо тренировались дома? Мы провели наблюдения, предложили спортсменам ряд упражнений, тестов... Оказывается, на высоте у людей несколько замедлена реакция.

С этими выводами мы познакомили волейболистов, поскольку замедленная реакция сказывается и на игре — возможны промахи мимо мяча. Чтобы избежать этого, нужна специальная тренировка. А раньше их «накачивали»: соберитесь же! Это важно знать и представителям других видов спорта, где нужна точная координация мгновенных действий.

В. А. АЛАТОРЦЕВ. — Коль скоро речь зашла об Олимпиаде, напомним: в Мехико в составе советской делегации были и композиторы и поэты. Это, конечно, хорошо. Им было там интересно. Они, наверно, чем-то и помогли спортсменам.

Но не менее интересно было бы побывать на Олимпиадах и других крупных турнирах нашим психологам, работающим в области спорта. Их наблюдения, выводы, очевидно, принесли бы не меньшую, а большую пользу. Однако такого еще не бывало, о психологах забывают. Не говорю уже о том, что наша лаборатория работает в совершенно невыносимых условиях, в подвале.

КОРРЕСПОНДЕНТ. — Неужели лаборатории НИИ нельзя найти места хотя бы в гигантских Лужниках?

Здесь можно было бы продолжить рассказ описанием многих любопытных наблюдений психологов за спортсменами вообще, за отдельными лицами. Рассказать о тех интересных научных опытах, которые ведут они. Но, думается, куда важнее привлечь внимание тренеров, руководящих работников, самих спортсменов к тем проблемам, которые изучают ныне психологи. Будущие победы на стадионах во многом зависят от их решения.

гии. Но посмотрите, как мы учим их хотя бы на курсах усовершенствования при институте: в месячной программе предмету психологии отведено восемь часов. В учебной программе психологии отдано столько же часов, сколько и 30 лет назад. И в этой же программе больше внимания уделено кинофотоделу, то есть тому, чем студенты будут охотно и успешно заниматься в кружках. Это же не «скучная» психология! Программы, к сожалению, составляем не мы. Мы пока что стучимся в двери.

В. А. АЛАТОРЦЕВ. — При нашем НИИ следует создать консультационный центр. В физкультурных вузах других городов — тоже. Психолог не нужен в определенной команде, выезжающей на соревнования. Но психолог всегда поможет тренеру решить общие вопросы, связанные с подготовкой спортсмена к трудной борьбе.

В. В. МЕДВЕДЕВ. —

— Нужны ли эти соревнования? — спросил меня знакомый любитель баскетбола после одного из матчей на приз «Золотой мяч».

— Обязательно нужны! Для юных спортсменов эти состязания — прекрасная школа мастерства. Для нас, специалистов баскетбола, — смотр резервов. В период XX—XXI Олимпийских игр этим юным спортсменам будет по 18—22 года. Будущее советского баскетбола — в их руках.

Среди юных баскетболистов есть отличные ребята. Но вот что беспокоит. За восемь лет, пока они подрастут, баскетбол значительно изменится. Лишь непрерывное совершенствование, постоянный творческий поиск гарантируют завтрашний успех. Трудно, конечно, дать исчерпывающую характеристику баскетболу будущего, но направление его ясно. Мне, например, баскетбол будущего видится еще более скоростным, мощным, атлетичным. Возраст требования к физическим качествам игроков — силе, скорости, ловкости, скоростной выносливости.

С июля нынешнего года вступают в силу новые правила. Даже такой пункт их, как учет чистого времени игры, потребует изменений в подготовке спортсменов, в стиле игры, в тактике, физическом и волевым запале баскетболистов. Попытка перенести на баскетбольную площадку опыт хоккеистов, частые и плановые замены игроков — это еще не решение проблемы. Вся тяжесть борьбы в ответственных баскетбольных матчах ляжет на сильнейших игроков. Именно они будут больше всего проводить на площадке. Вспомните Мехико. Решающие матчи американская сборная играла лучшим составом, лучшими игроками. Сильнейший центровый Спенсер Хейвуд в самых напряженных матчах почти не покидал площадку — отдыхал 2—3 минуты и вновь включался в борьбу. Кстати, и тренеры хоккеистов в решающих матчах оставляют на поле лучших игроков по 2—3 смены без замен. И это не от бедности. Просто команда мобилизует всю силу и мастерство для победы.

Конечно, вопрос, когда, в игре с какими соперниками и сколько времени должен провести на площадке спортсмен, звено или весь состав, зависит от тактической схемы игры и от обстановки. Бывает, что в ходе матча приходится менять разработанный тактический план игры.

Прежде всего о технике. Уже теперь юным спортсменам надо тщательно оттачивать технические приемы. Скоростной, интенсивный баскетбол требует от спортсменов выполнения технических элементов в движении, быстро. Значительно меньше времени игроки будут затрачивать на ловлю, передачу, обработку мяча и бросок по корзине.

Виртуозная техника должна сочетаться с атлетизмом. Но не повлияет ли атлетизм на технику игры, скажем, на броски, попадание? Некоторые специалисты баскетбола считают, что атлетическая подготовка баскетболиста не нужна. Занятия с отягощениями якобы притупляют «тонкие» чувства спортсмена, пагубно влияют на броски и попадание. Но ведь речь идет не о бессмысленном накачивании мышц, а о развитии силы, выносливости. Только баскетболист-атлет сможет выдержать высокий темп игры, спринтерские скорости, непрерывно принимать равны, резко останавливаться, молниеносно ловить, вести и передавать мяч, много и высоко прыгать, бороться с мощными соперниками за мяч, отскокший от щита или корзины.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный тренер СССР



Диалог после матча

Изменения в технике игры определяют новую тактику. В ближайшем будущем лучшие команды перейдут на самые активные формы ведения игры. Основным оружием защиты станет прессинг — личный и зонный. Он приобретет новые формы, новое содержание, будет усовершенствован технически и тактически. Прессинг можно проводить, как говорят тренеры, обычный, то есть сдерживая нападение, игроки стараются воспользоваться малейшей ошибкой соперников, овладеть мячом и перейти в контратаку. При жестком прессинге баскетболисты агрессивно вмешиваются в действия противников и заставляют их совершать тактические и технические ошибки. Наконец, смешанный прессинг, когда часть игроков придерживается личного принципа опеки, другая часть — зонного.

Команды будут гибко применять различные варианты этой системы защиты. Быстрый прорыв и контратака станут основными формами нападения. Они рациональны и экономичны. Правда, быстрый прорыв и стремительная контратака эффективны только тогда, когда игроки действуют целенаправленно, согласованно, на высокой скорости.

Спортсмены будут переходить в стремительные атаки в любых случаях, даже после броска с игры или штрафного. Быстрый прорыв будет проводиться и при равном количестве нападающих и защищающихся. И независимо от числа обороняющихся. А атака организуется из глубины обороны с нарастающей скоростью.

В случае же неудачи быстрого прорыва команда перейдет и позиционному нападению. Спортсмены будут постоянно и целенаправленно перемещаться, используя при этом заслоны, наведения, скрепления и различные несложные

комбинации, освобождая сами и освобождая партнеров от опекающих соперников для атаки щита и корзины противника.

Независимо от применяемой соперниками системы защиты, нападающие на большой скорости острыми кинжальными атаками будут прорезать оборонные построения противника. Обычно защищающиеся не выдерживают таких атак и в большинстве случаев нарушают правила игры, что слишком дорого обходится их команде.

Иной станет в ближайшее время и игра центрвого. Диапазон его действий значительно расширится.

Могут спросить: а разве игра Яна Круминьша как центрвого игрока не удовлетворяет современного баскетбола? Ян Круминьш внес большой вклад в развитие советского баскетбола. Играл он хорошо, но большой рост (218 см) и вес (160 кг) сказались на его подвижности. Понимая это, Ян выбрал себе место у первого усика, чтобы находиться как можно ближе к корзине противника. Здесь он и был наиболее опасен. Но при переходе в нападение вся команда ждала, пока Ян займет свое место под щитом соперников. Спортсмены искусственно задерживали атаку, перепасовывая мяч, медленно продвигались вперед. Затем игроки упорно трудились, чтобы передать мяч Яну Круминьшу, который, используя свой рост и мощь, повернувшись лицом к щиту, закладывал в корзину соперников один мяч за другим.

Пример Яна Круминьша в течение почти 10 лет держал всех в плену. Лишь после Олимпийских игр в Токио намечались сдвиги в игре наших центровых.

Влияние Круминьша сильно еще и в настоящее время. Посмотрите, как играют центровые сборной СССР армеец В. Андреев и С. Коваленко из тбилисского «Буравестника». Это точная копия игры Круминьша. Медленный вход в зону нападения, выбор лишь одной позиции для атаки корзины возле щита противника на первых усиках, ограниченность технических и тактических действий, малоподвижность.

Так же играют и ленинградцев Л. Иванов, рижанин В. Эглитис, динамовец В. Никитин, киевляне З. Окипяк и Н. Сушак. Выносятся в этом мы, тренеры. Часто приходится слышать: «Куда ты удрал с усиков? Да постой же на месте хотя минуту! Твое дело бороться за отскоки мяча, а поймать его, забросить в корзину...»

Игра центровых ближайшего будущего будет выгодно отличаться атлетизмом, быстротой, темпераментом, ловкостью и подвижностью. Богаче станет технический арсенал, расширится диапазон игровых и тактических действий. Центровые игроки будут прессинговать, участвовать в быстром прорыве, при позиционном нападении активно организовывать комбинации в трехсекундной зоне. И центровые игроки, отвечающие этим требованиям, у нас есть. Посмотрите, как играет киевлянин А. Поливода. При росте 2 метра он стремительно бежит со всеми игроками в быстрый прорыв. Высоко прыгает в борьбе за мяч, хотя в нем более 110 кг веса. Активен Поливода и в прессинге. При позиционном нападении он много перемещается. Конечно, в его игре еще много неполадок. Но он молод, и у него еще многое впереди.

...Таким видится мне баскетбол ближайшего будущего. Мы поступим дальновидно, если уже сегодня учтем тенденции его развития. Будущее рождается сегодня.

Юрий ПШЕНИЧНИКОВ,
мастер спорта

РАЗМИНКА ВРАТАРЯ



1



2



3



4

ПОНАБЛЮДАЙТЕ за тренировкой футбольного вратаря. Какие только прыжки не приходится ему совершать! И вперед, и назад, и в стороны, и в верхний, и в нижний угол ворот... Иной раз и через голову по земле перевернется, крепко прижимая к телу мяч. На тренировке стражу ворот приходится трудиться много больше, чем в матче. Если бы не огромное нервное напряжение официальной игры, можно было бы сказать, что нагрузка вратаря в уроке втрое больше, чем в матче. Ведь партнеры один за другим непрерывно бьют по воротам, у каждого свой излюбленный удар и разная точка прицела, а вратарю не хочется пропустить ни одного мяча.

Мой совет вам, молодые голкиперы: не вставайте в ворота, предварительно не размявшись. Хотя вам и хочется поскорее занять любимое игровое место, но запаситесь терпением. А то и травму недолго получить. Сгоряча потянетесь за трудным мячом — и прощай тренировки на неделю или больше: при растяжении сухожилий боль не проходит долго.

Расскажу о своей разминке. Возьмите из нее то, что вам понравится, и обязательно — упражнения на растяжение.

Часто вратари разминаются вместе с полевыми игроками. Тренер предлагает всей команде и бег и гимнастические упражнения. Если же вы разминаетесь самостоятельно, то проделайте все то, что входит в зарядку вратаря (о ней я рассказал в № 11 «Спортивных игр» за 1968 год). Затем в паре с другим вратарем побросайте друг другу мяч. Сначала несильно и прямо на товарища, потом сильнее и в стороны, чтобы ловить мяч постепенно становилось труднее.

Отойдите подальше один от другого и бейте по мячу ногой. Поймайте мяч, и тут же с рук, как бы выбивая его в поле, направляйте на партнера.

Сядьте на землю и кидайте друг другу мяч. Ловите его, не вставая с земли. Тут вам придется тянуться за мячом.

Если в команде нет второго вратаря и партнеры разминаются в поле, то сначала побейте мяч вместе с ними. А затем самостоятельно по 4—5 раз проделайте в обе стороны следующие два упражнения.

Сядьте в полутора метрах от мяча. Наклонитесь к нему, вытянув над головой руки, и падайте на землю. Тянитесь к мячу изо всех сил. Обими кистями преградите мячу путь в ворота, как показано на третьем снимке, а потом крепко схватите мяч пальцами.

Другое упражнение — бросок за мячом с коленей. Положите мяч в 160—180 см и бросайтесь к нему. Посмотрите на вторую кинограмму: у меня есть фаза полета. Положите кисти на мяч, как бы не пропуская его в ворота, и сразу же обхватывайте его крепче, так чтобы в игре не смог выбить форвард соперников. Заодно руками прикройте голову.

Еще замечание по технике приема мяча: не отрываясь, смотрите на него, пока прочно им не овладеете.

Когда у вратаря мало времени для специализированной разминки — случается и такое, — то советую несколько раз выполнить эти два упражнения на растяжение и встать в ворота. Попросите партнеров бить на вас мяч сначала несильно. Пусть постепенно расширяют площадь обстрела и увеличивают силу ударов. Так вы разогреетесь и настроитесь на прием мяча в дальнейшей тренировке.

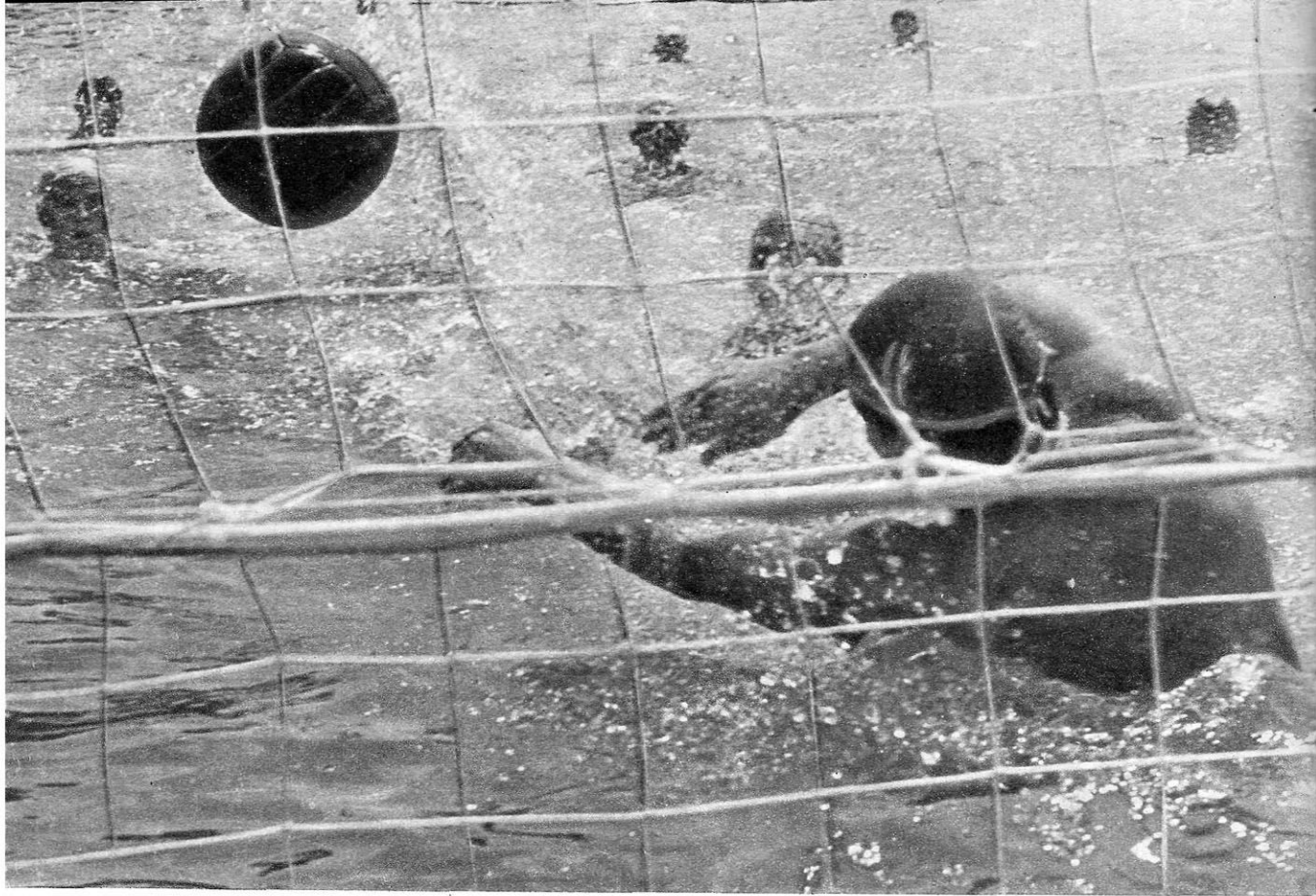
1

2

3

4





А. КИСТЯКОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

Догоняя день вчерашний

В БАССЕЙНЕ «Альберко-Олимпико» завершается финальный матч ватерполистов СССР и Югославии. До конца игры менее минуты, а счет 11:10 в пользу наших соперников.

Но в тот момент, когда секундной стрелке оставалось пробежать всего лишь пять коротких делений, А. Баркалов четко реализует штрафной бросок, и счет становится 11:11.

Ничья!

Впервые в истории олимпийских ватерпольных турниров судьба золотых медалей будет решена в дополнительное время. И никогда еще не была столь близка к победе наша команда. Казалось, что именно теперь наши спортсмены, имея превосходство в коллективной, маневренной игре, сумеют навязать свою тактику атлети-

чески сильным, но менее быстрым соперникам.

К сожалению, этого не произошло. Обе команды избрали одинаковую стандартную схему: два-три игрока в нападении, остальные, заняв выжидательные позиции, набрасывают им мяч. Время от времени кто-то из защитников выходит на смену нападающему, а тот, в свою очередь, оттягивается в оборону...

И еще до того, как первый мяч влетел в наши ворота, стало ясно — выиграют югославские ватерполисты. Выиграют потому, что в пассивной, мало-подвижной игре их защитники сумеют сковать действия наших нападающих. А их мощные бомбардиры в силовой схватке один на один так или иначе, не смогут ударить по воротам. Индивидуальное единоборство — козырь югославских ватерполистов [рис. 1].

Так оно и случилось. После отчаянных попыток наших защитников сдерживать противника югославы дважды реализовали штрафные. Общий итог матча — 13:11. Золотые медали снова остались для нас мечтой.

О чем говорит опыт чемпионов минувших лет? Почему, например, ватерполисты Венгрии с 1932 по 1964 годы шесть раз становились сильнейшими в мире и столько же — в Европе, а вот уже на континентальном чемпионате 1966 года откатились на пятое место и в Мексике оказались третьими!

Безусловно, причин устойчивых успехов и глубоких падений много. Но огромное, может быть первостепенное, значение имеют инициатива, новаторство, творческий взгляд на развитие вида спорта в целом.

В Венгрии водное поло — одна из самых популярных игр. Командная так-

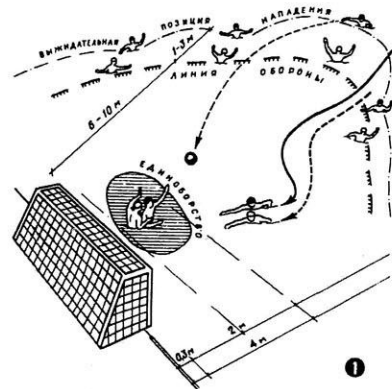
тика венгерских ватерполистов построена на подвижном единоборстве и коллективных действиях в нападении всех игроков. Это посылно лишь выносливым, с отличными скоростными данными спортсменам, виртуозно владеющим мячом, прекрасно ориентирующимся на поле в самых сложных, запутанных игровых ситуациях.

Долгое время венгерская школа была образцом для всех. Но постепенно и другие ведущие команды мира (Италия, СССР, а с 1966 года — ГДР) тоже научились играть так, как играли венгры, не сделав, правда, при этом принципиально нового шага вперед. Что же касается венгерских ватерполистов, то они, не найдя новых путей к совершенствованию, сначала остановились в своем росте, а потом и растратили кое-что из того, что имели.

Вперед вышли югославы, также создавшие свою школу игры, в основе которой — высокая атлетическая подготовка каждого кандидата в сборную. В течение многих лет они были вторыми и на Олимпиадах (в Хельсинки, Мельбурне, Токио) и на первенствах Европы (в Турине и Будапеште).

По росту, весу, физической подготовленности югославские спортсмены всегда превосходили ватерполистов других стран. Теперь они научились и отлично плавать.

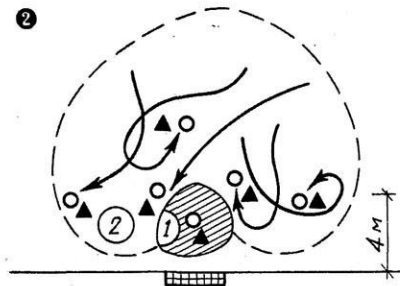
Слабым местом их игры была примитивная, однообразная тактика, скудность тактических вариантов. Теперь же все остальные команды, словно соревнувшись, играют по одной и той же стандартной тактической схеме, выгодной для югославских ватерполистов (рис. 1).



Каковы же перспективы наших ватерполистов в дальнейшей борьбе за золотые олимпийские медали? Прежде всего нужно творчески переработать опыт прошлого и настоящего, создать более прогрессивную школу водного поло. В прошлом наши ватерполисты не только учились у мировых чемпионов и тянулись за ними, но и сами разработали немало интересного, неповторимого. Успешно играли, например, московские динамовцы, великолепно сочетая согласованные действия всей команды с игрой на лидера нападения, так называемого «столба» (рис. 2).

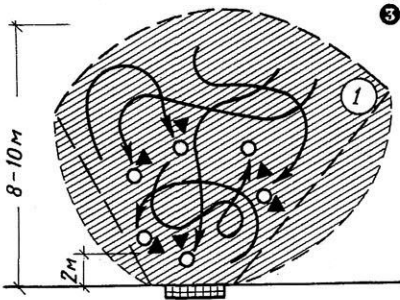
Неоспоримое преимущество дина-

мовцев заключалось еще и в том, что они строили свою тактику в зависимости от индивидуальных, характерных для того или иного игрока качеств. Их соперники же в слепом копировании пошли как раз обратным путем: игроков, наделенных теми или иными прекрасными боевыми качествами, стали подгонять под чуждые им тактические схемы. Так, например, заслуженный мастер спорта В. Семенов особенно силен в подвижном, а не позиционном единоборстве. И тем не менее ему навязывали роль «столба».



В конце концов ни динамовская, ни другие системы не получили развития. Передовой опыт лучших зарубежных команд, да и своей собственной — ЦВСК МО, отказавшихся от игры на «столба» и остроатакующих всеми полевыми игроками, к сожалению, тоже не используется (рис. 3).

Незаслуженно забыта зонная система обороны, в свое время разработанная ватерполистами МГУ, при которой



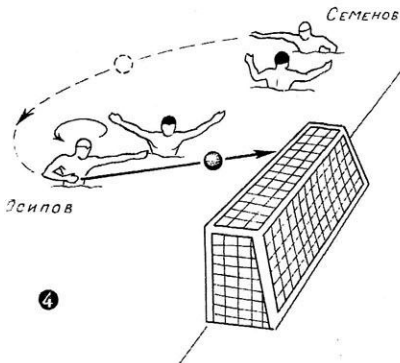
коллективные действия команды сводят на нет индивидуальные преимущества нападающих противника и создают отличные условия для эффективных контактов.

Неплохо бы поучиться и у ватерполистов ГДР и представителей иных видов спорта (например, пловцов США), значительно увеличивших объем и интенсивность тренировочных нагрузок, причем скрупулезно отработывающих элементы техники не только в воде, но и на суше.

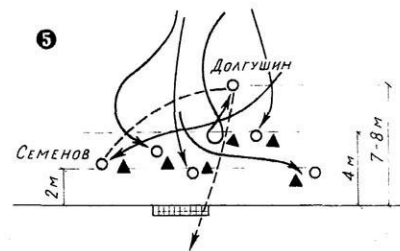
Обычно анализируя прошедшие игры, тренеры указывают на ошибки. Но сейчас нам надо не столько говорить об отдельных просчетах в бассейнах Мехико и других, сколько обобщать причины успешных действий. Игра советских ватерполистов дает для этого немало ценного материала.

Остановимся на одном из центральных матчей олимпийского турнира:

СССР — Венгрия. Игра только началась. У ворот соперников заслуженные мастера спорта Семенов и Осипов. Семенов — игрок мгновенных импульсивных действий. С его быстрой передачи Осипов, неожиданно развернувшись на 180 градусов, неуловимым движением направляет мяч в ворота — 1:0 (рис. 4).



Венгры, начав с центра, стремятся вывести вперед своего «столба» Сивоша. Однако мяч перехватывают наши защитники. Следует острая атака всех игроков команды, и Долгушин, получив мяч от Семенова, мгновенно, «с воздуха», находясь метрах в восьми от ворот, забивает гол (рис. 5).



Блестяще! Не прошло и двух минут, в счет уже 2:0. Этот пример приведен не для того, чтобы отметить высокое мастерство отдельных наших игроков. Успешно действовала вся команда, возглавляемая тренером А. Блюменталем. Если подобные коллективные действия станут системой, игровой почерк сборной СССР будет неповторим.

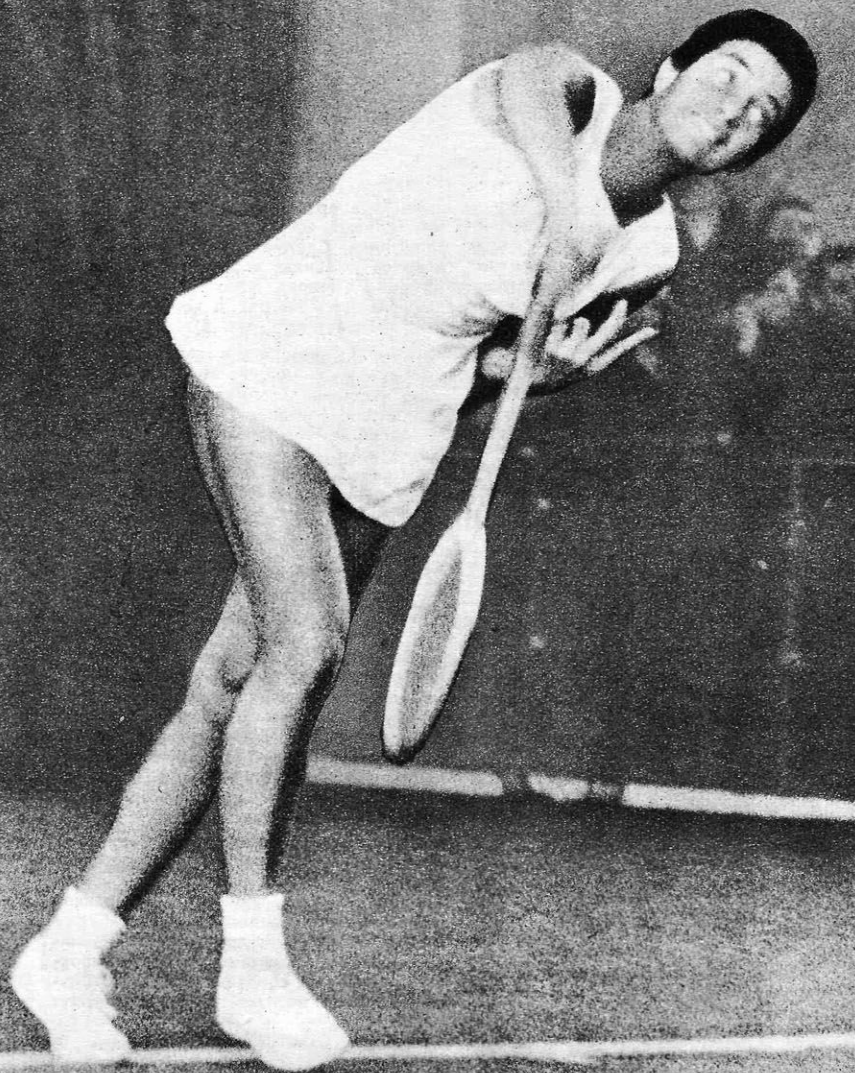
Этот почерк может проявиться в подборе умелых, самообытных мастеров, а ведь такие у нас есть. Это и Скок, и Баранов (оба — «Динамо», Москва), и Осипов с Древалем (оба — МГУ), и братья Акимовы, и другие. Сколько интереснейших сочетаний, сколько возможностей для создания крепких звеньев, которые не так-то сразу разорвут соперники!

Однако пока что царит стандарт... В клубах стремятся играть так, как сборная. Сборная — как играли вчера сильнейшие в мире, по тому образцу, который был признан когда-то наилучшим и действительно приносит победы.

Несчерпаемый резерв нашего водного поло — в мощных лидерах атаки, в острых, быстрых нападающих, избрательных полузащитниках, стойких игроках обороны. И все это в сплав, в творческом движении.

Е. КОРЕУТ,
мастер спорта

Полезные уроки



НЕСКОЛЬКО лет назад любители тенниса Москвы, Риги и Таллина увидели показательные выступления теннисистов-профессионалов во главе с Люисом Хоадом. Это был незабываемый спектакль. Профессионалы демонстрировали мощные пушечные подачи, точные удары с задней линии и у сетки, красивые хитроумные тактические комбинации. Но не было в их игре настоящей спортивной борьбы, драматических моментов, которые особенно прельщают зрителей. Многие задавали вопрос, смогут ли эти профессиональные теннисисты воспользоваться своей филигранной техникой, когда надо будет бороться на пределе физических и волевых сил!

Ответить на эти вопросы можно было лишь посмотрев игру профессионалов в международных турнирах сильнейших теннисистов мира. Такая возможность представилась в прошлом году. Международная федерация лаун-тенниса (ИЛТФ) под нажимом теннисных федераций Великобритании, США и Австралии приняла решение о проведении ряда так называемых открытых турниров, оупен-турниров. Это означало, что в них наряду с любителями смогут участвовать и теннисисты-профессионалы. К разряду оупен-турниров был отнесен и крупнейший международный турнир теннисистов — Уимблдонский, который считался неофициальным чемпионатом мира среди любителей. Теперь же он получил статус неофициального чемпионата мира, так как в нем участвуют сильнейшие теннисисты мира, как любители, так и профессионалы.

Итак, первый открытый Уимблдонский турнир. Хотя профессиональных игроков в мужском одиночном разряде было только 26 (из 128 участников), лучшие из них круг за кругом уверенно побеждали своих соперников, и в финал вышли два сильнейших теннисиста-профессионала — австралийцы Род Лейвер и Антони Роч. Победил более опытный 29-летний Лейвер, который в последние годы был № 1 среди профессионалов. Выиграв третий раз Уимблдонский турнир [дважды как любитель в 1961 и 1962 гг.], Лейвер повторил успех замечательного английского спортсмена Фреда Перри.

Чем же характерно мастерство Лейвера и других высококлассных профессионалов! Прежде всего их отличает рациональная техника игры. Даже в самых напряженных поединках они выполняют удары естественно и легко, без видимых усилий. Поражает точность их ударов. Наблюдая за игрой Лейвера, мне вначале казалось, что он случайно попадает в самые углы площадки противника, в 5—10 см от задней линии. Но таких ударов было слишком много, чтобы они были случайными. Можно себе представить, как трудно сопернику

Техничная, быстрая, изящная, грациозная... Такова английская теннисистка В. Уэйд. Недаром она стала победительницей женских одиночных игр московского международного турнира теннисистов.

Фото УН ДА-СИНА
(ТАСС)

противодействовать сочетанию глубоких ударов с косыми, короткими, выбивающимися с площадки. Обычно глубокий мяч Лейвер посылает почти без вращения, придает ему максимальную скорость, а короткому, косому мячу — сильное вращение, которое удерживает его в пределах площадки. Лейвер — левша, и как всякий левша очень неудобно для соперника. Но, как правило, играющие левой рукой имеют и крупный недостаток. Их удар из правой части площадки, бэкхенд, носит защитный характер, и противник обычно сосредотачивает свои атаки именно под этот слабый удар. Но Лейвер исключение. Его бэкхенд не только не уступает, но даже превосходит форхенд по силе и точности.

Подача Лейвера исключительно мощная и точная. Однако он редко использует плоский пушечный удар, предпочитает крученный, направляя мяч точно в углы поля подачи. Особенно опасен для соперника мяч, поданный во второе поле. Подавая левой рукой, Лейвер направляет его очень косо, близко к боковой линии. Соперник вынужден принимать мяч далеко за пределами площадки. Приблизившись к сетке, он ударом с лёта посылает мяч в открытую часть площадки. Обычно Лейвер и другие профессиональные теннисисты выполняют вторую подачу так же сильно, как и первую, и допускают при этом минимальное количество ошибок.

У Лейвера изумительная игровая интуиция. За какую-то долю секунды до удара противника он определяет направление полета мяча. Поэтому Лейвер так блестяще играет у сетки. В финале, например, он безошибочно угадывал направление обводящих ударов своего земляка, хотя обводящие удары Роча очень сильные, с верхним вращением мяча. Лейвер успевал так близко подбегать к сетке, что перехватывал мяч прежде, чем тот начинал опускаться.

В третьей партии у Роча буквально опустились руки, и он перестал сопротивляться. Непрерывное давление, которое оказывает Лейвер на своих соперников, использует для этого подачи и удары с лёта, — основа его тактики. Лейвер быстр, вынослив, не дает противнику ни секунды передышки. Финальный матч он играл так, будто не было трудных двухнедельных поединков. Талантливый негритянский спортсмен Эш пытался в полуфинале играть с Лейвером в такой же быстрой манере. Ему иногда удавалось отбить подачу Лейвера ударом с ходу, выйти к сетке и ударом с лёта завершить розыгрыш очка. Однако таких удачных комбинаций у Эша было немного.

Еще одно острое оружие профессиональных теннисистов — свеча. Та самая защитная свеча, которую наши игроки часто недооценивают, а профессионалы ею пользуются чаще, чем падающей свечой. Обычно мяч, посланный профессионалами такой свечой, поднимается на большую высоту — до 12—15 метров, а не на 3—4 метра и опускается почти отвесно у самой задней линии. Такая свеча доставляет много неприятностей противнику. Из-за большой скорости падения по такому мячу нелегко точно попасть серединой ракетки и «убить» его. Особенно часто такая защитная свеча используется в парной игре.

Внимательно наблюдая игру Лейвера, можно раскрыть его секрет — умение выигрывать самые важные очки и рисковать в тех случаях, когда этого требует игровая ситуация. Так, например, в каждом гейме Лейвер особое значение придает третьему очку. И действительно, при счете 30:0, выигрив третьего очка приведет к счету 40:0, даст реальные шансы на выигрыш гейма и поставит соперника почти в безнадежное положение. И наоборот, проигрив очка [30:15] даст возможность противнику с успехом продолжать борьбу.

Известно, что значение геймов в партии возрастает, начиная с четвертого. Особенно внимателен Лейвер в седьмом гейме. Его он стремится выиграть во что бы то ни стало. Так было в четвертьфинальном матче с американцем Д. Ралстоном. Лейвер вел в счете — 4:2, но подавал американский теннисист. Австралиец понимал, что выигрив седьмого гейма даст ему решающее преимущество [5:2], а проигрив позволит сопернику приблизиться к нему вплотную [4:3]. Нужно было видеть, с каким упорством боролся Лейвер. Он догонял, казался, безнадежные мячи. Принимал подачу внутри площадки и ударом с ходу отражал мощные удары противника. Несмотря на то что подача Ралстона очень сильная [а на травяном корте ее особенно трудно принимать], Лейвер выиграл этот гейм, партию и матч.

Когда партия приближается к концу [4:4, 5:3; 5:4 и т. д.], Лейвер особенно серьезен при счете 30:30, или «ровно». Он ни в коем случае не подает мяч в угол, под удар соперника справа, а направляет мяч вдоль средней линии поля подачи, под удар слева, даже если противник искуснее действует слева, чем справа. Почему? Потому что, в первых, посылая очень косой, короткий, мяч справа, соперник сможет использовать больший угол ответного удара или направить мяч вдоль боковой линии площадки; во-вторых, отбивая подачу ударом справа, игрок обычно находится в открытой стойке [лицом к сетке] и малозаметным движением кисти способен отразить мяч в любом направлении.

Если же при счете 30:30 Лейвер сам принимает подачу, то он в большинстве случаев отвечает диагональным ударом, который более безопасен, чем удар вдоль линии.

Еще одна особенность розыгрыша мяча опытными профессионалами. Если в запасе одно или два очка, они играют решительнее, чем при равном или проигрышном счете. Так, при счете 30:40 Лейвер не стремится выиграть следующее очко первой сильной подачей, а направляет мяч глубоко под левую руку противника и выходит к сетке. При счете 40:30 он рискует — посылает пушечную подачу даже под правую руку соперника. Но в решающем гейме, когда, например, выигрыша одного мяча достаточно, чтобы закончить партию или матч, Лейвер стремится первым сильно крученный мяч направить под левую руку противника и выйти к сетке. Вести различную игру в зависимости от счета, как это делает Лейвер и другие профессиональные теннисисты, — высшая математика в теннисе, но без нее нель-

зя обойтись, если нужно победить сильных и умных противников.

Как правило, парная игра зрелищно интереснее одиночной. Множество хитроумных и неожиданных комбинаций в исключительно быстром темпе, фэйерверк пушечных смейш и ударов с лёта, тонкое взаимодействие партнеров... А если еще соперники большие мастера, достойны друг друга по силе и на протяжении пяти партий с переменным успехом ожесточенно борются за право называться лучшей парой мира... Именно таким зрелищем была финальная игра двух австралийских пар — Д. Ньюкомб — Т. Роч и К. Розул — Ф. Столле. Матч длился более трех часов и лишь в пятой, решающей, партии победили Ньюкомб и Роч.

Что характерно для игры этих пар! Несомненно, атакующие действия. Атаковать при малейшей возможности, выйти к сетке раньше соперников — таков девиз обеих пар. Кто раньше успевал подойти вплотную к сетке, тот и выигрывал очко. На своей подаче это нетрудно. Когда же подает соперник, — много сложнее. Но чтобы успешно закончить партию, необходимо выиграть по крайней мере одну игру на подаче противника. Это лучше удавалось Ньюкомб и Рочу. Трудность приема подачи и выход к сетке в том, что один из соперников [партнер подающего] находился у сетки. Он закрывал свою часть площадки и в любой момент мог перехватить мяч! направленный на половину подающего. Поэтому принимая подачу, Ньюкомб, а чаще Роч вставали внутри площадки (иногда даже ближе к линии подачи, чем к задней линии) и ударом с ходу по входящему мячу посылали его низко и по диагонали, в ноги бегущему вперед подающему. Это очень сложный технический прием, так как по отскоквившему быстролетящему мячу трудно попасть центром ракетки. Но если это удается, то игрок из выгодной позиции у сетки может нанести завершающий удар с лёта.

Манера игры победительницы женского одиночного турнира американки Л. Кинг и Лейвера удивительно похожа. Тактика непрерывного давления на противника, темперамент, воля к победе и умение исключительно сильно играть в трудные моменты матча [в полуфинале она проиграла А. Джонс первую партию и проигрывала со счетом 4:5 во второй] дали ей возможность в третий раз стать сильнейшей теннисисткой мира.

В целом игра лучших теннисистов-профессионалов носит ярко выраженный атакующий характер.

Профессиональные теннисисты тренируются много и серьезно. Шлифуя какой-либо удар или комбинацию ударов, они используют не 3 мяча, а 12—15. Это сводит до минимума паузы в тренировке. В результате 2—3-часовые занятия проходят в очень быстром темпе. Таким образом теннисист совершенствует технические приемы и одновременно закаляется физически. Кроме специальной выносливости профессиональные теннисисты много времени уделяют общей физической подготовке — общеразвивающим упражнениям и 5—8-километровым кроссам по пересеченной местности в переменном темпе.



РАДОСТНО проходят перед трибунами лондонского стадиона «Уэмбли» футболисты сборной Англии. Они вышли победителями чемпионата мира 1966 года и впервые завоевали заветный приз — золотую богиню Нике. Слева вы видите Роберта Мура, справа — Джеффри Херста.



Один из двух Бобби

ЧЕМПИОНАТЫ мира не дают новых звезд, подобных Пеле, Копа, Хейну. Да и в нынешней сборной Англии почти некого поставить рядом с Метьюзом, Лоутоном, Финнеем. Правда, есть два Бобби... Так примерно высказались известные английские обозреватели после четвертьфинального матча сборных Англии и Аргентины на чемпионате мира 1966 года.

«Правда, есть два Бобби... Кто же эти двое, которых строгие футбольные ценители рискнули все же поставить рядом с кумирами прошлых лет? Это Чарльтон и Мур. С Робертом Чарльтоном журнал уже познакомил своих читателей. Сегодня мы представляем Роберта Мура — капитана сборной команды Англии.

Его называют еще «мистер Уэмбли»: на этом стадионе Бобби Муру посчастливилось завоевать самые почетные свои трофеи. Здесь в 1964 году его клуб «Вест Хэм Юнайтед» стал обладателем Кубка Англии, а в 1965 году — Кубка Кубков. Здесь же в 1966 году Мур принял Кубок Жюлья Риме.

Капитану сборной Англии и лондонского клуба «Вест Хэм Юнайтед» Бобби Муру 26 лет. В футбол он играет с 16 лет, рекордсмен Англии по выступлениям в сборной юниоров (18 раз). В сборной Мур, начиная с 1962 года, сыграл 63 матча и после Бобби Чарльтона является самым титулованным из действующих английских футболистов. Он претендент на рекорд, принадлежащий знаменитому защитнику Билли Райту, выходящему на поле 105 раз в международных встречах.

Клуб «Вест Хэм Юнайтед», который дал трех футболистов в сборную Англии, игравших на чемпионате мира, не принадлежит к правофланговым британского футбола. Лишь в прошлом сезоне он показал хорошую игру и занял место в первой десятке. Однако «Вест Хэм» пользуется репутацией кубковой команды, чему в немалой степени способствует агрессивная манера игры его капитана.

Защитник, или вернее полузащитник, нового образца, Мур считается одним из сильнейших в мире «специалистов по зоне». Игре Бобби Мура чужды разрушительный футбол и функции столь модных в современном футболе «опекунов», «сторожей», «телохранителей».

Тренер сборной Англии Альф Рамсей считает, что Бобби Мур лучше чем кто-либо из его земляков представляет тип классического английского футболиста образца 1966 года. Он силен, смел, искусен в единоборстве, необычайно техничен. По словам Альфа Рамсея, Бобби Мур сыграл решающую роль в финальном матче первенства мира, в особенности в дополнительное время.

Знаменитый защитник Билли Райт, в прошлом капитан сборной, в одной из статей пишет: «Я давно обратил внимание на то явно телепатическое взаимопонимание, что проскальзывало в действиях трех игроков сборной из «Вест Хэма» — Мура, Питерса и Херста. Когда я спросил как-то Мура, почему его дальние передачи Херсту и Питерсу почти всегда доходят до цели, то получил ответ: «Херст знает, куда я отправляю мяч, а я знаю, где бы он хотел его получить».

А вот что пишет о Муре Брайан Гленвилл — известный британский обозреватель: «Не случайно этот великолепный атлет с приятным открытым лицом и неизменной улыбкой на устах, что для сурового футбольного бойца несколько необычно, стал капитаном сборной Англии. В стране, где спортом занимаются чуть ли не с колыбели, он очень рано проявил яркую индивидуальность и стал выделяться среди массы своих сверстников. Веселый и улыбкастый в жизни, он проявил большую серьезность в учебе и спорте. Особенно поражали его инициативность и врожденное чувство вожака. Уже в небольшом городе Беркингеме в окрестностях Вест Хэма (ныне это пригород Лондона) он возглавлял команду своей школы. Затем стал капитаном сборной юниоров, потом «Вест Хэм Юнайтед», где он играет и поныне. Постоянство, несколько необычно для нашего футбола, где звезды ненадолго удерживаются в клубах не первого плана. В 20 лет Мур призван под знамена сборной, незадолго до чилийского чемпионата мира».

Бобби Мур отличается скромностью, граничащей с застенчивостью. Он не словоохотлив. От своего отца, рабочего завода, он унаследовал трудолюбие и пылкий ум. На футбольном поле Мур, по замечанию французского журналиста Корню, является как бы «продолжением своего тренера и его заместителем». Такое взаимопонимание и уважение встречается в футболе не часто. Вот что говорит по этому поводу сам Мур: «Мы все пишем большое уважение к мистери Рамсею. Он нам обеспечил большой успех в мировом кубке. Мы не ошиблись в нем и он в нас. Наше взаимное уважение принесло замечательные плоды».

Суровый тренировочный режим, предписанный Рамсеем, пришлось по душе трудолюбивому и старательному Муру. «Беспресловенная дисциплина на поле и жесткий режим меня никогда не пугали, напротив, я сам стремился полностью подчиниться им, так как понимаю, что без этого я не был бы чемпионом мира и капитаном сборной».

Рассказывают, что после финала чемпионата мира Мур был приглашен в Париж для участия в каком-то «параде спортивных мод» в качестве почетного гостя. Узнав, что парад состоится поздно вечером, Мур тут же отправился на аэродром и улетел обратно с первым самолетом — утром «Вест Хэм» проводил тренировку.

Все вы помните, пишет Корню, матч чемпионата мира. Нельзя было не заметить на поле Мура, не только из-за его светлых волос, но и той роли, которую он играл. Вместе с Чарльтоном он занимал пост второго центрального защитника, но не ограничивал своих действий рамками этого амплуа. Он сумел не только отлично организовать свою оборону, но и много постарался для того, чтобы облегчить наступательные функции Бобби Чарльтона. Более того, он исполнял, и с большим мастерством, почти все штрафные и свободные удары и был на месте в тылу, чтобы парировать возможные угрозы. И не случайно журналистское жюри, правда, состоявшее в своем большинстве из англичан, признало его лучшим игроком чемпионата.



Еще две клеточки

В таблицах групповых турниров чемпионата мира заполнены еще две клетки. Во второй группе сборная Италии победила в Берлине сборную ГДР, в восьмой — голландцы взяли верх над футболистами Люксембурга. Этого и надо было ожидать, если исходить из европейской футбольной классификации. Возьмем, к примеру, сборную Италии. Команда в 1934 и в 1938 годах завоевала чемпионский титул. То была недолгая «золотая эра» итальянского футбола. Затем наступил упадок, и лишь в прошлом году «Скуадра Адзурра» удалось восстановить свой престиж. К двум титулам чемпиона мира она присоединила в 1968 году титул чемпиона Европы.

Сборная ГДР вышла на мировую арену лишь десять лет назад, и хотя команда зарекомендовала себя талантливым и перспективным коллективом, в финальных соревнованиях первенства мира ей еще ни разу участвовать не довелось. Тем не менее сборная ГДР играла со своим сильным соперником не только на равных, о чем говорит счет матча [2:2], но итальянцам еще все время приходилось отыгрываться. Хозяева поля захватили со старта инициативу и навязали противнику остронаступательную тактику. Они быстро разгрызали мяч и, прочно

оседлав середину поля, не давали итальянским форвардам проникать на территорию штрафной площади. «Ничья досталась нашим нелегко», — пишет в своем отчете итальянский обозреватель, присутствовавший на берлинском стадионе имени Вальтера Ульбрихта. В этом признании отражается вся картина этого интересного поединка, который оставляет футболистам ГДР шансы на конечный успех, несмотря на то, что первый матч они провели в несколько невыгодных для себя условиях. Зима в Центральной Европе выдалась суровая, и тренеру сборной ГДР Гаральду Зеегеру пришлось задерживать подготовку своих питомцев и провести последние контрольные игры (в Польше, Румынии и Болгарии) буквально накануне матча с итальянцами. В более благоприятном положении оказался руководитель сборной Италии Ферручио Валкареджи: его питомцы играли в своих клубах в чемпионате страны и к марту оказались в хорошей форме.

Футбольная разведка не дремлет. Матчу сборных Италии и ГДР предшествовали футбольные вояжи руководителей обеих команд. Ферручио Валкареджи слышет очень дотошным человеком. Он ничего не предоставляет случаю, и в последнее время неотступно — официально или инкогнито — следовал за немецкими футболистами. Валкареджи считает, что его разведывательные скитания по Европе себя оправдали. Ничья в Берлине и привезенное оттуда очко плюс два очка, завоеванные его воспитанниками в Кардиффе в матче со сборной Уэльса, облегчают сборной Италии получение путевки в Мексику. Валкареджи рассуждает реалистически: «Победа и ничья на выезде — это три очка, а проходной балл в групповом турнире, где всего три участника, по самому скромному подсчету — шесть очков». Таким образом Валкареджи выполнил первую, и самую трудную часть своего «производственного плана». Но Гаральд Зеегер из ГДР тоже не сказал еще своего последнего слова.

На трибуне стадиона Левского в Софии инкогнито присутствовал еще один «разведчик» — гол-

ландец Ринус Мишельс. Голландцам предстоит скрестить оружие с болгарами 22 ноября у себя дома. Это не скоро. Но предусмотрительность не помешает... Мишельс тренирует известный голландский клуб «Аякс», положивший недавно «на лопатки» знаменитую португальскую «Бенфику» в матче на Кубок европейских чемпионов. Наставник «Аякса» является негласным тренером-консультантом национальной команды Голландии, но на время выступления клуба в важном турнире освобожден от своих обязанностей в сборной.

Сборная Голландии сравнительно легко расправилась с командой Люксембурга [4:0]. Эта победа обеспокоила тренера сборной Болгарии Стефана Божкова. И вот почему. Если руководствоваться официальной таблицей о рангах, то в группе VIII, объединяющей сборные Болгарии, Польши, Голландии и Люксембурга, фаворитами следовало бы считать болгар и поляков, а аутсайдерами люксембуржцев и голландцев. Однако сенсационная победа «Аякса» над «Бенфикой» [а «Аякс» основной поставщик сборной Голландии] спутала все карты в этой группе.

А теперь с покрывающих молодой травой европейских футбольных полей перенесемся в Западное полушарие. Как и в прошлых чемпионатах, на этот раз одна вакансия в финальных соревнованиях забронирована за странами Северной и Центральной Америки и бассейна Карибского моря. Правда, есть незначительная, на первый взгляд, но весьма важная деталь. Прежде в эту географическую — футбольную зону входила Мексика, которой, как правило, и доставалась единственная путевка на финальные соревнования. На сей раз Мексика выбыла из числа претендентов на эту путевку, так как получила пропуск на финальные соревнования как хозяйин чемпионата. Таким образом, впервые за многолетнюю историю чемпионатов одна из «малых футбольных держав» Америки примет участие в финалах чемпионата мира.

То будет этим счастливецем, пока неизвестно. Двухступенчатый отбороч-

ный турнир этой зоны еще не завершился, и нельзя сказать, чтобы проходили он без сучка и задоринки. Наоборот, розыгрышу сопутствовали многочисленные конфликты, тноги и недоразумения. Футбольная конфедерация, ведущая делами этой зоны, проявила достаточный такт и затратила немало усилий, чтобы устранить все препятствия. И все же один вопрос остался пока неразрешенным. Вопрос о так называемых подставках. Под этим знакомым любителям футбола термином понимается в Западном полушарии усиление сборных иностранных футболистами. Гватемальцы обвинили в такой подставке футболистов Гаити. Речь шла о некоем Клоделе Лерго. Как утверждают гватемальцы, Лерго включен в сборную Гаити незаконно, ибо он не гаитянин, а француз, причем играл и играет на протяжении последних лет за французский клуб второй лиги «Ангүлэм». Да, отвечают гаитяне, Лерго в самом деле играл за «Ангүлэм», но он гаитянский подданный. Это подтверждается, например, тем, что правительство назначило его генеральным консулом Гаити в... городе Бордо! Далее выяснилось, что Лерго единственный консул Гаити во Франции, и во всем Старом Свете, причем «ответственные консульские функции» будто бы ничуть не мешают ему по совместительству играть за «Ангүлэм» и за сборную Гаити... Спор передан на рассмотрение ФИФА.

Если гватемальцы настаивают на своем [что весьма сомнительно], сборная Гаити может быть дисквалифицирована, и у гватемальцев появится реальный шанс попасть в число 16 избранных финального турнира. В противном случае туда может попасть сборная Гаити. Впрочем, не исключен вариант, что обе команды останутся дома.

В европейских и южноамериканских футбольных кругах все громче поговаривают о том, что путевку, предоставленную «малым державам», следует разыграть в дополнительном матче или турнире с одной или несколькими европейскими или южноамериканскими сборными, занявшими вторые места в групповых турнирах.

Радости и горести любителя баскетбола

ОЛИМПИЙСКИЙ баскетбольный турнир принес американцам радость. С точки зрения игроков и баскетболистов других стран, победа сборной США была, так сказать, традиционной, неудивительной. Для самих же американцев почти неожиданной. Они предполагали, что именно в 1968 году в Мехико должна была закончиться или по крайней мере поворачиваться их олимпийская монополия. Негротно выглядела их команда, когда вдруг оказалась без Лью Алсиндора, Пита Маравича и Эльвина Хэйеса. Спенсера Хейвуда, девятнадцатилетнего баскетболиста из Колорадо и Джо-Джо Уайта из Канзасского университета более или менее компенсировавших, как потом оказалось, трех знаменитостей, в США почти не знали. И оттого не верили в них. Не так уж общался на их счет и тренер олимпийской сборной Айба. Во всяком случае, уже после мексиканской победы Айба говорил, что против советских спортсменов, которых американцы более всего опасались, его оружием был бы предельно медленный темп, а не что-либо иное. Именно так незадолго до олимпиады питомцы Айба выиграли у сильной профессиональной команды «Нью-Йорк Никербокерс».

Сейчас в любительском американском баскетболе происходит важное изменение, которое добавит ему новые силы. Дело в том, что баскетбол стал бурно распространяться в учебных заведениях южных штатов страны. Южные штаты — район не столь уж обширный. Но здесь живет половина всего негритянского населения Соединенных Штатов — потенциально отменные баскетбольные кадры. Феноменальные негритянские игроки, о которых знает весь свет, все эти Алсиндоры и Расселлы появились из рядов десятка миллионов негров. Теперь в действительность входят еще десять миллионов.

А любительский баскетбол пока словно задался целью доказать, что он процветал бы и без этого удвоения сил. Такого высокого уровня игры, какой наблюдался этой зимой у студенческих команд, еще не бывало. Это согласное мнение большинства университетских тренеров. Как и прежде, возглавляют студенческие коллективы баскетболисты лос-анджелесского университета команда «Медведи». Здесь играет Лью Алсиндор. Также есть еще нападающий Льюшес Аллен, на которого с аппетитом взирают профессионалы, есть еще Джеймс Роу, двухметровый снайпер, преобладающее место на площадке обходится противникам в среднем в тридцать два очка за игру. Есть, наконец, Джон Вуден, лучший тренер в университетском баскетболе. В этом сезоне, он, очевидно, достигнет того, что не удавалось ни одному из его коллег — в третий раз подряд поднять свою команду на чемпионскую ступень.

Рост выдающихся игроков-студентов США сейчас по-прежнему возглавляет Алсиндор. Нынешней осенью по традиции тренеры университетов и колледжей голосованием определя-

ли символическую студенческую сборную. То, что Алсиндор оказался там, было воспринято как само собой разумеющееся.

Трехлетние тренировки у Джона Вудена пошли Алсиндору на пользу. И дело не только в том, что он показал, играя за лос-анджелесский университет, прекрасные результаты, например, за два сезона принес 1691 очко, 927 раз завладел мячом с отскока, а в одной игре набрал 61 очко (рекорд университета). Вероятно, это он смог бы сделать и без Вудена. Но с Вуденом он приобрел баскетбольную мудрость, вытравил из своего арсенала малоэффективные трюки, стал использовать только наиболее практичные средства. Первое время Алсиндор с восторгом заколачивал мячи в корзину баскетбола сверху вниз в прыжке. В конце концов руководители студенческого баскетбола сурово наказали Алсиндора за пристрастие к этому эффективному, но опасному приему — они постановили запретить «заколачивание» вообще и штрафовать за него, как за техническую ошибку. Дело в том, что очень уж страдали пальцы защитников — часты были поломы при попытке прятать мячу. Вуден сумел разубедить спортсмена, указав ему, что у профессионалов «заколачивание» считается приемом малоэффективным, целесообразнее сосредоточиться на броске издали. Бросил Алсиндор и свою манеру каждый раз отправлять мяч в корзину разным способом. «При твоём росте мудрость с бросками излишне. Надежность — вот для тебя основное».

Алсиндор в будущем году навсегда исчезнет из любительского баскетбола. Две профессиональные команды из «Национальной баскетбольной ассоциации» бросят меж собой монетку, решая, кому он достанется — и Луис Фердинанд Алсиндор начнет, наконец, битву с Чэмберленом и Расселом.

Но и без Алсиндора в студенческом баскетболе будет еще на кого глянуть. После Олимпийских игр возшла звезда Спенсера Хейвуда. Вернувшись из Мехико, Хейвуд бросил свой маленький тринадцатидесятилетний колледж в Колорадо и перешел в большой детройтский университет. Его дебют в новой команде был отмечен прессой с большим вниманием. Хейвуд завладел мячом с тридцатью отскока, добыл тридцать шесть очков и... разбил щит. Последнее он учинил, схватившись за кольцо и повиснув на нем. Как объяснил Хейвуд, его сильно толкнули сзади и,

чтобы не вылететь из стойки и не получить серьезную травму, он и сцепился в кольцо. Университетские тренеры дают сейчас следующие советы по поводу стиля Хейвуда: безупречно работает на отскок, ибо обладает «тягучим прыжком», может долго «висеть» в воздухе; хорошо бросает по кольцу, но малоавтоматически при этом своей прыжком; вынослив и быстр на удивление, способен даже принимать участие в быстрых отрывах; главный минус — поддается силовому давлению, теряет голову, его можно заставить броситься из неудачного положения, сделать необдуманный пас.

По-прежнему огромный интерес возбуждает Пит Маравич. Завершив прошлый сезон с показателем 43,8 очка в среднем за матч, он сейчас играет на уровне 47 очков. «Второго такого глаза в баскетболе нет», — объявляет его тренер, Маравич побил рекорд результативности студенческого баскетбола, установленный восемнадцать лет назад Фрэнком Селви, знаменитым впоследствии игроком-профессионалом. По пятам за Маравичем идет второй «пулемет» — Мэрфи из Ниагарского университета. Он набирает тридцать восемь тридцать девять очков за матч. Популярен игрок из университета Сент-Бонавенчур Боб Лэннер — рост 209 см, вес 133 кг. Его результат 27,2 очка за матч. Рик Маунт (201 см) из этого же университета набирает в среднем — 28,5 очка за матч. И, наконец, Джо-Джо Уайт — герой олимпийской команды. Почему-то его ставят не столь высоко. Он, правда, беспорный лидер канзасцев, но и только. На всякого рода тренерских референдумах и голосованиях журналистов Уайт остается в тени, и олимпийские игры пока не изменили этой его судьбы.

Список звезд был бы не полным, если бы туда не включили того, кто еще не стал студентом. Лен Элмор шестнадцатилетний негритянский парень, учится в школе, которую три года назад окончил Луис Алсиндор. Все в Элморе вызывает удивление — и его физические данные, не уступающие данным Алсиндора (рост 205 см, но Лен мощнее своего известного предшественника, весит 111 кг), и его быстрое усвоение баскетбола. Всего два года этот герой играет в баскетбол, но этой зимой он уже самый результативный из школьников страны. Его спортивный наставник Кунерт сетует: «Что же ты раньше ходил вдалеке от мяча, парень?» Торопясь наверстать

потерянное, Кунерт летом заставил Элмора все дни напролет участвовать в различных турнирах в негритянской квартале Нью-Йорка Гарлеме, где Элмору пришлось сражаться и со сверстниками и со взрослыми.

Впрочем, процветает любительский баскетбол лишь на уровне молодых возрастов. Дальше судьба его круто меняется. Бурно растущий профессиональный спорт утаскивает к себе все что есть стоящего из выпускников высших учебных заведений (студентов профессионалы дали обязательство брать и выполняют его). Подсчитано, что каждый год высшие учебные заведения выпускают 110-120 первокурсников игроков. Две трети забирают профессиональные команды из «Национальной баскетбольной ассоциации» и «Американской баскетбольной ассоциации». Правда, не каждый новичок приходится ко двору. Чтобы сделать отбор понадежнее, существует правило: первые два с половиной месяца сезона каждый клуб имеет право иметь четырнадцать спортсменов, а затем, с 1 января — двенадцать. Все временные вакансии даны как раз для испробования вновь пришедших.

Все, кто остается после профессионального «сита», разбредаются, кто куда. Любительский спорт предлагает только одну небольшую возможность — «индустриальную лигу». Это группа команд, находящаяся на пансионе промышленных компаний, решивших побороть себя баскетболом. В те времена, когда профессионалы состояли всего из восьми клубов и много превосходных кадров ходило в изгнанных «индустриальная лига» выглядела неплохо. Коллективы создавались достаточно классные, и матчи приносили изрядные суммы. Бывали годы, когда у «индустриалов» насчитывалось более дюжины клубов. Ныне не то. «Индустриальная лига» близка к исчезновению. Стоящих баскетболистов там не осталось, и компания-владелец считает всю затею обузой и напрасным расходом.

Недавно сошла со сцены команда, которая была «старым хребтом» лиги — «Филиппс-66». Одиннадцать раз этот клуб был чемпионом лиги, два раза побеждал в отборочных предолимпийских турнирах, давая в сборные таких игроков, как Лузетти, Курланд, Локард, Дарлинг. А вот теперь «Филиппс Петролеум Компани», владелица клуба, объявила, что нет смысла содержать этот клуб. Он остался в руках блестящего коллектива «Профессионалы никогда больше не дадут нам стоять на ногах».

Наполовину процветающим, наполовину разрушенным выглядит американский любительский баскетбол. У многих специалистов нет сомнений в том, что такое двойственное состояние дел в недалеком будущем приведет к олимпийской неудаче. Ван Брэд Кофф, популярнейший тренер, утверждает: «Зарубежные соперники совершенствуются от года к году. Придет время, когда наши чрезмерно юные баскетбольные силы будут не в состоянии их побеждать».

НЕДАВНО известный певец, ожидая выхода, сосредоточенно листал за кулисами еженедельник «Футбол — хоккей».

Когда джаз-оркестр закончил вступление, артист задумчиво пропел:

Футбол нечаянно нагрывает,
Когда его совсем не ждешь...

— Ждем, давно ждем, — раздалось из зала.

Достоверно не установлено, повинен ли в этом еженедельник «Футбол — хоккей», который читал певец перед выходом, либо сам артист, который с нетерпением ждал когда же футбол нагрывает.

Известно лишь одно, что зрители требовали повторить футбольный вариант лирической песни семь раз.

Случай на концерте — еще одно подтверждение не поддающейся классификации любви мужчин, женщин и детей к футболу.

Они ждут его. Ждут с нетерпением. Красивого, стремительного, комбинационного, позиционного, соответствующего мировым стандартам, предъявляемым к игре в мяч.

Мужчины, женщины и дети ждут стремительных атак и столь же стремительных контратак. Каскада финтов. Ударов по воротам.

Но не по ногам.

В связи с этим вспоминается такой разговор. Слышал я его на трибуне заводского стадиона. Говорили два пожилых человека, как потом я узнал, это были мастера прославленного автомобильного завода. Цехи, в которых они работали, соревновались по всем показателям. В том числе и по спорту.

— Ведь смотри же, Егорыч, что получается, — говорил один, — Сашка Филин у нас на все руки и ноги мастер. И в самодеятельности играет, и в футбол.

Так на сцене, если по ходу действия ему кого ударить нужно, так замахнется посылнее, а ударит, понятно, тихо. А как на поле выйдет — все наоборот. Замахнется потише, а ударит по ногам — будь здоров.

— Будь нездоров, — сказал другой. — У меня после их футболов половина фрезеровщиков на одной ноге стоит. Какой уж тут план.

Так всю игру и пробурчали два старика, следя, как Сашка Филин из третьего цеха гонялся за ногами Виткич Павлова из ОТК.

А только ли на маленьких стадионах случается такое? А на гигантских, где кроме ворот установлены и телевизионные камеры? Это чудо нашего века мгновенно приносит в каждую квартиру, где имеется голубой экран, все тонкости «науки», при помощи которой товарищ по игре, именуемый в отчетах «соперником» или «противником», выводится из игры при посредстве удара не по мячу, а по ногам:

А телепередачи смотрят мужчины, женщины и дети разных возрастов.

И об этом забывать не следует.

Не следует. Поскольку дурной пример, как известно, заразителен.

Неизвестно, с чьей легкой руки в футбольных и околофутбольных кругах гуляет немудреное изречение: «Футбол — это искусство». А искусство, как утверждают, требует жертв. Значит, и футбол требует жертв.

В прямом смысле этого слова.

А нельзя ли без этого? Нельзя ли по воротам, а не по ногам?

Хорошо бы предпринять кое-что в порядке профилактики.

Например, удалять с поля не до конца игры, а навсегда.

Или наказывать за хулиганство на поле так же, как наказывают за хулиганство в любом другом общественном месте.

А коль скоро это сделать трудно, то, может быть, установить членом СТК дополнительный тридцатидневный оплачиваемый отпуск в связи с вредностью производства? И знай, что у них впереди отдых в мягком климате, они пожестче будут решать извечный вопрос: «Бить или не бить?»

Вопрос же: «Бить или не бить? Грубить или не грубить?» — действительно начинал приобретать извечный характер.

В ПОРЯДКЕ



ПРОФИЛАКТИКИ

Посудите сами. От пристальных и зорких глаз статистиков не ускользает ничего. Они, статистики, точно знают, сколько мячей было забито правой ногой и сколько левой. Они точно подсчитали, какая спирометрия у Бахрамова и Анзюлиса, сделав из этого вывод, кто из них больше свистит.

Все это любопытно.

А вот читатель «Спортивных игр» монтажник Владимир Зубов написал в редакцию:

— В предыдущем номере журнала в статье «Корни зла» я прочел, что в отчете СТК — спортивно-технической комиссии — были обнародованы такие данные.

«Дисциплина на футбольных полях снизилась по всем показателям...

Основным нарушением дисциплины была грубая игра. За грубость удалены 42 и предупреждены 88 футболистов...

Шесть футболистов удалены с поля за оскорбление судей».

Затем автор в порядке профилактики предлагает сократить увещевания и усилить наказания.

И еще автор письма поднимает, на наш взгляд, очень важный вопрос.

Он пишет не только об ответственности футболистов и судей за чистоту футбола, но и о прямой и непосредственной ответственности за чистоту этой игры тех, кто ее приходит смотреть. Тех, кто ее пропагандирует.

Многочисленно осмеленный и описанный сатириками и юмористами болельщик пока ждет первых матчей и еще не дал автору фельетона новых фактов для гнева.

Но вот готовящийся к сезону мой сосед, пятиклассник Андрей, недавно ошеломил меня.

— На футбол будем ходить? — строго спросил он.

— Будем, Андрей, обязательно.

— Я теперь знаю, как тебе помочь более эмоционально болеть, — сказал он.

— Как? — удивленно спросил я.

— Как в кино, — ответил он. — Я вчера посмотрел фильм. Там болельщики коньяк в букет маскируют. Там у них разные розы и гладиолусы. А внутри бутылка. Ты вроде бы как нюхал цветы, которые хочешь подарить вратарю, а на самом деле...

Неделю назад, выступая перед любителями футбола, я рассказал о случае с букетом.

Все от души посмеялись.

И вот в редакцию пришло несколько писем читателей с просьбой подробно рассказать на страницах «Спортивных игр», как замаскировать бутылку коньяка в букет.

В порядке профилактики я посоветовал авторам писем обратиться к постановщикам фильма.

Я не мог им ответить подробно, потому что уже целый день не мог избавиться от песни:

Футбол нечаянно нагрывает...

В. А. АНДРЕЕВ

Язык жестов



Главный редактор
В. А. НОВОСОЛЬЦЕВ

Редакционная
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,
А. В. ГАЛИЦКИЯ,
А. Ю. КИСТЯКОВСКИЙ,
Ю. П. КОПЫЛОВ,
Л. С. МАКАРОВ,
Ю. А. МЕТАЕВ
(ответственный секретарь),
Г. С. МОДОЙ,
Н. В. СЕМАШКО,
А. А. СОКОЛОВ,
А. П. СТАРОСТИН,
Н. Г. СУСЛОВ,
А. В. ТАРАСОВ,
А. П. ЧЕРНЫШЕВ,
О. С. ЧЕХОВ

Технический редактор
Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции:
Москва, К-104,
Большая Бронная, 28.

Телефоны: 299-82-44
и 299-99-26,
ДБ4624.
Тираж 250 000.
Зак. 273.
Сдано в набор
4 апреля 1969 г.

Подписано к печати
24 апреля 1969 г.
60×90¹/₈, 4 п. л. 1 п. л.
Уч.-изд. л. 7,7.

Калининский
полиграфкомбинат
Главполиграфпрома
Комитета по печати при
Совете Министров СССР.

г. Калинин,
проспект Ленина, 5.

ХОККЕЙНЫЙ конкурс «Язык жестов», объявленный нами в январском номере журнала, пришелся по душе читателям «Спортивных игр».

Вот что, например, пишет нам один из призеров конкурса, постоянный читатель журнала московский инженер А. Тарасов: «С большим удовольствием принимаю участие в новом конкурсе знатоков хоккея. Вопросы судейства волнуют всех любителей этой игры. Что греха таить, иногда какой-нибудь из зрителей во время напряженной игры начинает неистово кричать, даже оскорблять судей, мешая соседям по трибуне наслаждаться интересной спортивной борьбой. Поэтому разъяснить основные правила игры — благородная задача органов печати. Ведь все дело именно в знании правил. Шум на трибунах, возмущение болельщиков возникает лишь тогда, когда им что-либо неясно в игре или действиях арбитра. Ваш конкурс помогает уяснить правила...»

Участники нашего конкурса проявили себя неплохими знатоками хоккея. В своих письмах они в основном верно описали значения судейских жестов. Точнее всех оказались ответы студента Александра Иванова из поселка им. Морозова Ленинградской области — он победитель конкурса.

Вторыми призерами признаны: шофер Владимир Епишин из Рязани, Ирина Жидкова из Дмитрова Московской области, десятиклассник 114-й школы Свердловска Сергей Третьяков, слесарь по электрприборам Владимир Баранский из Херсона, ученик 6-го класса деревни Белая Иркутской области Володя Ряжкин, студент Уфимского авиационного института Юрий Корнеев, ученики 4-го класса из Первоуральска Слава Плотников, Паша Петухов и Вава Святкин, московский студент Борис Чернышев, ученики Саратовской средней школы № 10 Г. Родионов, А. Путин и А. Кривова, 27-летний инженер Алексей Тарасов из Москвы, восьмиклассник из Ташкента Феодотос, завед. Детской спортивной школы Светлогорска Олег Сапожников и слесарь-ремонтник из Вильнюса Евгений Гордеев.

Третьи призеры: восьмиклассник Павел Вовк из Керчи, школьники В. Шершнев из Барнаула и Вячеслав Апрелев из Казани, заводской диспетчер Юрий Молочков из Каменск-Уральского, ученик 8-го класса школы № 40 Тюмени Олег Орлов, лаборант одного из свердловских заводов Алексей Моисеев, семиклассник Миша Исаков из Вязьмы, школьник из Пинска Юрий Румянцева, восьмиклассник из Уфы Сергей Сидорихин, Юрий Филиппенко из Первомайска Луганской области, Николай Морозов из города Спасск-Рязанский, электросварщик Прибалтийской ГРЭС Юрий Ильин из Нарвы, Сергей Никитин из Озер Московской области, рабочий строительного-монтажного управления № 3 города Жуковского Михаил Панов, Евгений Подшибягин из Серпухова, ученик 28-й средней школы Свердловска Александр Плавинский, десятиклассник Николай Вахонин из города Горки Могилевской области, Владимир Лукашин из Пензы, девятиклассница Людмила Дудченко из Севастополя, Константин Фролов из Орла, Владимир Про-

второв из Спасска-Рязанского, семиклассник из Челябинска Виктор Распов, 20-летний техник «Сибирпротранса» Вячеслав Соломин из Новосибирска, десятиклассник тамбовской средней школы № 7 Николай Кулин, мастер-обушник из Челябинска Борис Глазырин, инженер-теплоэнергетик из города Навои Бухарской области Анатолий Подшивайлов, ученик 15-й средней школы Сарпула Владимир Прокопьев, Алексей Захаров из рабочего поселка Климов Брянской области, десятиклассник Михаил Невский из Сухуми, библиотекарь Владимир Иванов со станции Прасовино Ульяновской области и тренер по футболу и хоккею кафедры физвоспитания и спорта Ивано-Франковского института нефти и газа Богдан Вовкович.

Большинству участников конкурса не были ясны некоторые жесты, и они просят написать, что этими жестами объясняет судья. Сообщаем значение жестов.

1. Удаление игрока с поля на 10 минут.
2. Жест отрицания: арбитр то скрещивает руки, то разводит их. Применяется в трех случаях. Этим жестом в сомнительных ситуациях судья разъясняет, что не было либо проброса шайбы, либо положения «вне игры», либо гола. Игра должна продолжаться.
3. Игроки высоко подняли клюшки. За этим жестом следует остановка игры и вбрасывание шайбы в том месте, где произошел инцидент.
4. Удар или толчок соперника руками. Провинившийся игрок будет удален с поля на 2 или 5 минут (на 5 минут тогда, когда в результате этого толчка или удара соперник получил повреждение).
5. Проброс шайбы. Этот жест судья выполняет в движении к лицевому борту. Как только шайба пересекает линию ворот, следует сигнал арбитра на остановку игры (см. 15-й жест) и вбрасывание шайбы.
6. Толчок соперника на борт. Наказание — удаление провинившегося на 2 или 5 минут.
7. Задержка подачи сигнала на положение «вне игры». Если атакующие в чужой зоне овладеют шайбой, то судья подает сигнал о нарушении правила «вне игры».
8. Задержка игрока. Удаление на 2 или 5 минут.
9. Удар соперника клюшкой. Удаление на 2 или 5 минут.
10. Подножка. Удаление на 2 или 5 минут.
11. Толчок соперника корпусом у борта или на чужой половине поля. Удаление на 2 или 5 минут.
12. Удар игрока локтем. Удаление на 2 или 5 минут.
13. Сигнал о наложении штрафа на провинившегося игрока. После этого жеста арбитр может назначить штрафной бросок — буллит или удалить игрока с поля на 2, 5 или 10 минут.
14. Задержка игрока клюшкой (зацеп). Удаление на 2 или 5 минут.
15. Сигнал о прохождении шайбой линии ворот при пробросе.

№ 5 (168)
СПОРТИВНЫЕ
май 1969
год издания XV
ежемесячный журнал
Орган Комитета по физической культуре
и спорту при Совете Министров СССР
Издательство «Физкультура и спорт»



НА ОБЛОЖКАХ

Динамоец Тбилиси
Реваз Дзодзуашивили —
дебютант сборной СССР.
Фото В. БРОВКО
Мяч в игре.
Фотограф В. ТУТОВА

Сборная - 69

Отдел пропаганды и агитации оргкомитета Чемпионата мира по футболу в СССР

Победа - наш!



Поднимем славу советского футбола!

Победа = наша цель!

Доброе слово

МАЙ — месяц красных дат в календаре, месяц звонких всенародных праздников.

В пятый день тепло и сердечно отмечается День печати.

Навсегда сохранит память народа уже ставший достоянием истории день 1912 года, когда трудовые люди впервые бережно взяли в руки еще пахнувший типографской краской первый номер большевистской «Правды» — газеты, созданной Владимиром Ильичем Лениным.

С тех пор прошли десятилетия. И каждое из них было этапным на пути развития нашей печати.

Сегодня, возвращаясь к документам тех дней, нам, пропагандистам физической культуры и спорта, особенно радостно узнать, что при создании газеты нового типа в ее проспекте не была забыта и наша тема.

В свидетельстве, выданном 10 апреля 1912 года на право издания «Правды», перечислены ее основные отделы. Наряду с политическими статьями в разделе 14 мы находим «Спорт».

Так «Правда» положила начало нашей спортивной печати, которая сейчас по праву занимает ведущее место в мире.

Доброе, волнующее слово о наших физкультурниках обращают к читателям спортивные газеты и журналы. Неустанно борются они за чистоту наших спортивных рядов, нелицеприятно критикуют недостатки, просчеты в работе.

Особое место в нашей печати занимают стенные газеты, которые выпускаются в цехах заводов и фабрик, в спортивных обществах, во время крупных соревнований.

Живой, свежий голос нашего спорта звучит с этих незатейливо оформленных листов. Ключом бьет в заметках жизнь.

Перед вами стенная газета, которую выпускали футболисты сборной страны на сборе перед поездкой в Южную Америку.

Доброе слово этого центрального органа наших мастеров кожного мяча поднимало им настроение. А это очень важное слагаемое будущих успехов.

Перед национальной сборной футбольной командой страны в 1969 году стоит трудная задача — выиграть первое место в отборочных играх IX чемпионата мира и получить путевку на финальные игры в Мексику.

Важно, чтобы все члены сборной команды стремились к созданию сплоченного, сильного, монолитного, организованного, дисциплинированного, трудолюбивого коллектива, объединенного единой задачей.

Это станет возможным в том случае, если каждый из нас будет истинным патриотом, не пожалеет ни сил, ни времени для достижения цели, будет требовательным к себе и товарищам, проявит максимум трудолюбия, не даст ни себе, ни товарищам успокоиться, а к моменту выступления сборной, особенно, к отборочным матчам, будет находиться в самой наилучшей спортивной форме.

Этого можно добиться, если каждый из нас будет руководствоваться чувством долга и ответственности, спортивной честью, будет дорожить именем сборной команды, именем своих товарищей, своим именем.

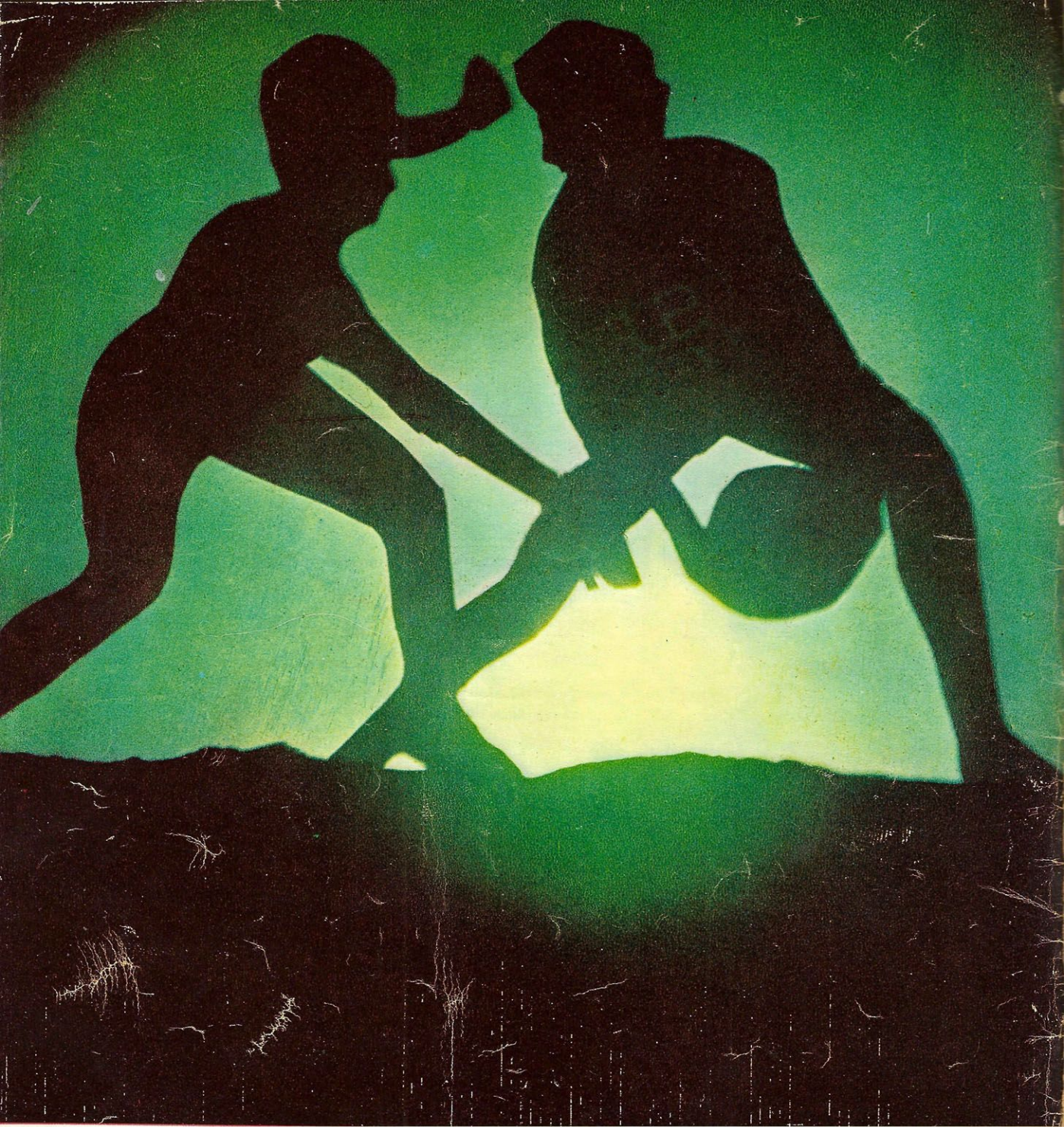
Это станет выполнимым, если каждый проникнется желанием доставить игрой и результатами радость миллионам любителей футбола.

Патриотизм! Долг, ответственность, честь! Дружба, товарищество! Организованность! Целеустремленность! Дисциплина! Трудолюбие! Воля! Творчество! — вот наши морально-волевые принципы.

"Не пицать" — наш лозунг!

Победа! — наша цель.

Г. КАЧАЛИН



70875

Цена 30 коп.